

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
О.Ряполова Ряполова О.С./

Протокол № 1
от «25» 08. 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР
О.Н. Кошечкина
О.Н. Кошечкина
«25» 08. 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ № 3
Э.А. Ковалева
Э.А.Ковалева
Приказ № 150
от «25» 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Волшебная палитра»

7-8 КЛАССЫ

Направление: общекультурное

Составитель: Голикова О.Г.

Красный Сулин

2023-2024 год

Пояснительная записка.

Искусство — форма познания мира. Изображая мир, люди учатся его понимать.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Заниматься с ребёнком художественной деятельностью — это значит активно способствовать его всестороннему гармоничному развитию. **Задача программы** - развивать ручную умелость детей через самые разнообразные движения. Наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. И поэтому стимулировать речевое развитие рекомендуется путём активных движений пальцев. Изобразительное искусство — универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники. Изучение изобразительного искусства в **основной школе** должно быть направлено на достижение следующих **целей**: развитие способности к творческому самовыражению; освоение уже усвоенных первичных знаний о мире пластических искусств; овладение умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; знакомство с героическим прошлым России, ее культурой и историей, воспитание любви к родной природе, своему народу, Родине.

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству, направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Программа « Волшебная палитра» рассчитана на учащихся 7-8 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (апликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Новизна программы

Состоит в том, что в процессе работы по данной программе учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, о красоте природы и человеческих чувств. А так же знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, посещают, как музеи родного края, так и совершают заочные путешествия по музеям России и мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Цель данной программы – состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Цель определяет следующие задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;

- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Программа предусматривает разные **формы** организации занятий:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

На внеурочную деятельность художественно-эстетического направления выделено 1 час в неделю 7-8 класс.

Программа рассчитана на 34 учебные недели.

- 7 класс – 34 часа,
- 8 класс - 34 часа,

Учебно-тематический план.

№	Название раздела	7-8 класс	Воспитательный компонент содержания рабочей программы	Электронные образовательные ресурсы
1	Введение.	1	<p>Осознание роли своей страны в мировом развитии, воспитание уважительного отношения к семейным ценностям, бережного отношения к окружающему миру.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. • Воспитание целостного восприятия окружающего мира. • Воспитание 	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://resh.edu.ru/subject/7/ Уроки ИЗО 1-7класс (Дистанционное обучение) Русская электронная школа 2. https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО 3. https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html - картотека дидактических игр на ИЗО 4. http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr – Азбука ИЗО. Музеи мира 5. http://www.openclass.ru/node/203070 – Шедевры зарубежных художников 6. www.SCHOOL.RU ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка. 7. http://.draw.demiart.ru – Уроки рисования

			<p>мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание умения анализировать свои действия и управлять ими. • Воспитание чувства сотрудничества со взрослыми и сверстниками. • Воспитание здорового образа жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат. • выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; • развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоко нравственной личности через приобщение к искусству в целом; • вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; • формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, 	<ol style="list-style-type: none"> https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911 Коллекция презентаций к урокам ИЗО в 1 классе https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse Коллекция презентаций к урокам ИЗО во 2 классе https://multiurok.ru/marinagru/files/prieziatat-sii-po-izo-dlia-3-klasa/ презентации к урокам ИЗО в 3 классе https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ презентации к урокам ИЗО в 4 классе https://pptcloud.ru/5klass/izo презентации к урокам ИЗО в 1-7 классах http://www.yshastiki.ru – для детей (для уроков ИЗО и внеурочной деятельности) https://multiurok.ru/files/rp-i-ktp-vneurochnoi-dieiatiel-nosti-po-izobrazitelnomu-iskusstvu.html https://yrok.pf/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_izostudiya_zhivopi_161658.html https://япедагог.рф/гусейнова-а-и-рабочая-программа/ https://uchitelya.com/izo/180828-rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-yunyy-hudozhnik-5-7-klass.html http://www.artsait.ru Русская живопись: художники и их работы http://www.artlib.ru Библиотека изобразительных искусств http://www.museum-online.ru Виртуальный музей живописи http://www.arthistory.ru Изобразительное искусство – история, стили, художники, картины Виртуальные экскурсии – http://www.panotours.ru/
2	Средства выразительности	1		
3	Работа в технике граттаж.	4		

			добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность;
4	<i>Полхов-майданская роспись.</i>	4	
5	<i>Рисование неба.</i>	2	
6	<i>Многослойная живопись.</i>	4	
7	<i>Рисование улицы.</i>	2	
8	<i>Узор и орнамент</i>	4	
9	<i>Приёмы стилизации образов и предметов.</i>	4	
10	<i>Составление коллективног о панно.</i>	4	
11	Устный журнал	3	
12	Анализ работы	1	
	<i>Всего часов</i>	<i>34</i>	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 7-8 классы

Содержание программы:

Как стать художником? Повторение основных направлений.

Что такое композиция. Правила её составления.

Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Выполнение его в цвете акварелью

Работа в технике граттаж.

Имитация рисунка и гравюры черной гелевой ручкой. Прощипывание острой палочкой покрытых воском листов.

Полхов-майданской росписью.

Знакомство с Полхов-майданской росписью. Рассмотрение образцов матрёшек.

Рисование элементов росписи (цветов, травки и т. д.)

Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции

Виды акварельных карандашей. Правила рисования акварельными карандашами. Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Формы и виды цветов

Рисование неба.

Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

Подготовка краски, способы нанесения линий, рисование неба

Многослойная живопись.

Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

Изображение создается путем наложения слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты выстраиваются один за другим

Способы рисования кляксами. Акварельные краски в виде капли наносятся на лист бумаги. Затем накрываются вторым листом. При разъединении двух листов, получается два отпечатка. Полученное изображение дорисовывается. Рисование птициоблаков

Рисование улицы.

Понятие и правила линейной и воздушной перспективы. Понятие точки схода при рисовании.

Рисование улицы с учётом правил перспективы

Узор и орнамент

Основы росписи её элементы.

Рисование элементов росписи (ягод, листьев, травки и т. д.).

Приёмы стилизации образов и предметов.

Раскрытие понятия «стилизация». Рассмотрение

Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов и растений.

Самостоятельный выбор техники рисования, на основании ранее изученного материала. Составление коллективного рисунка

Составление коллективного панно.

Творческий подход к коллективному составлению панно.

Средства выразительности: фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы.

Планируемые результаты освоения курса для 7-8 классов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У учащегося будут сформированы:

- опыт самостоятельной успешной художественно-изобразительной деятельности.
- способность к самоконтролю по эталону, ориентация на понимание причин успеха/неуспеха и исправление своих ошибок;
- положительное отношение к школе;
- вера в свои силы;
- целостное восприятие окружающего мира и представления об истории развития художественного знания.
- самостоятельность и личная ответственность за свой результат, как исполнительской, так и в творческой деятельности;

принятие ценностей: знание, созидание, развитие, дружба, сотрудничество, умение применять правила сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;

учебно-познавательный интерес к изучению искусства и способам художественной деятельности;

уважительное, позитивное отношение к себе и другим, осознание «Я», с одной стороны, как личности и индивидуальности, а с другой – как части коллектива класса, гражданина своего Отечества, осознание и проявление ответственности за общее благополучие и успех;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;

развитие внутренней позиции ученика, позитивного отношения к школе, к учению, выраженных в преобладании учебно-познавательных мотивов;

позитивное отношение к создаваемым самим учеником и его одноклассниками результатам учебной деятельности;

способствовать проявлению гражданской идентичности в поступках и деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов учебной деятельности;

самоконтроль результата учебной деятельности, самооценка учебной деятельности на основе критериев успешности;

адекватно воспринимать и учитывать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Учащийся научится:

применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов учебной деятельности;

самоконтроль результата учебной деятельности, самооценка учебной деятельности на основе критериев успешности;

адекватно воспринимать и учитывать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

Учащийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самооценку умения применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять виды проектов в зависимости от поставленной учебной цели и самостоятельно осуществлять проектную деятельность.

Познавательные

Учащийся научится:

- применять в учебной деятельности изученные методы познания наблюдения, моделирования, исследования;
- применять основные способы включения нового знания в систему своих знаний;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;

Учащийся получит возможность научиться:

- применять методы наблюдения и исследования для решения учебных задач;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- строить и применять основные правила поиска необходимой информации;
- представлять проекты в зависимости от поставленной учебной цели;

Коммуникативные

Учащийся научится:

- допускать возможность существования разных точек зрения, уважать чужое мнение, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника;

стремиться к согласованию различных позиций в совместной деятельности, договариваться и приходить к общему решению на основе коммуникативного взаимодействия (в том числе, и в ситуации столкновения интересов);

- понимать значение командной работы для получения положительного результата в совместной деятельности, применять правила командной работы;
- понимать значимость сотрудничества в командной работе, применять правила сотрудничества;
- понимать и применять рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в командной работе и помогать другим,
- проявлять в сотрудничестве уважение и терпимость к другим;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Прогнозируемые результаты

Учащиеся будут ЗНАТЬ:

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Хохломскую, Городецкую и Полхов –майданскую роспись;
- 3) понятие «стилизация»;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

Учащиеся будут УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.

Мотивация к работе на результат как в исполнительской, так и в творческой деятельности.

Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.

Становление основ гражданской российской идентичности, уважения к своей семье и другим людям, своему Отечеству

Целостное восприятие окружающего мира

Мотивация к работе на результат как в исполнительской, так и в творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Освоение начальных умений проектной деятельности: постановка и сохранение целей учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов и средств достижения результата, планирование, прогнозирование, реализация построенного проекта. Опыт использования методов решения проблем творческого и поискового характера.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Предметные результаты

1. осваивать мультикультурную картину современного мира
2. решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой.

Формы и технологии организации занятий

Рабочая программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- праздники
- творческие конкурсы
- коллективные творческие дела
- выставки художественного творчества
- устный журнал
- экскурсии

Освоение содержания программы внеурочной деятельности способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию воспитанников. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности школьников, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Основу программы составляют инновационные технологии: личностно-ориентированные, адаптированного обучения, индивидуализация, ИКТ-технологии.

Критерии оценки устной формы ответов учащихся

Активность участия.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии оценки творческой работы

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:.

Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Утренники, выставки, обмен мнениями, участие в конкурсах, праздниках, подготовка презентации, экскурсии, создание портфолио, викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Результативность освоения программы

Формой подведения итогов данной образовательной программы являются выставки рисунков, участие детей в фотовыставках, создании и защите проектов. Принимают участие в праздниках, конкурсах, фестивалях, тематических концертах и других мероприятиях школьного и муниципального уровней.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Оборудование, материалы и инструменты:

- 1) столы,
- 2) стулья,
- 3) шкаф,
- 4) доска,
- 5) стенды,
- 6) уголок техники безопасности,
- 7) альбом,
- 8) краски,

- 9) акварельные карандаши,
- 10) трубочки,
- 11) непроливай –ка,
- 12) свечи,
- 13) ватман,
- 14) простой карандаш,
- 15) ластик.

Список литературы для учителя:

Шматова О.М. «Самоучитель по рисованию акварелью», 2014г.

Копцева, Т. А. Природа и художник : художеств.экол. программа по изобразит. искусству для образоват. учреждений / Копцева.Т.А. -М. : ТЦ Сфера, 2013.

Дополнительная литература для учителя:

П.Фомичёва А.П. «Методика обучения рисования в школе», 2015г.

Список литературы для обучающихся:

Асеенко Л.М. Занимательное рисование.-М., «Астрель» 2014

Белоусова Л.Е. Добрые досуги –СПб., «Детство –пресс» 2015

Громько М.М. Мир русской деревни. –М., «Азбука» 2014

Егоров Н.Н. Искусство смотреть и видеть –СПб., «Астрель» 2015

Дополнительная литература для обучающихся:

Гузик Н.П. Учись учиться. –М., «Знание» 2013г.

Методическое обеспечение программы.

Наборы карточек и открыток.

Образцы разных по форме листьев трав и цветов, плоды.

Фотографии видов природы в разных состояниях, разные стихии: буря, после дождя, зимний лес, весенняя гроза и т. д.

Репродукции картин:

Шишкин И. «Перед грозой», «Лес зимой», «Рожь», «Уголок заброшенного сада», «На севере диком»

Герасимов А. «Полевые цветы», «Букет», «Мокрая терраса»

Коровин К. «Розы»

Васнецов В. «Автопортрет», «Аленушка», «Иван-Царевич на сером Волке», «Ковер-самолет», иллюстрации.

Ван-Гог В. «Море в Сен-Мари»

Дерен А. «Гавань»

Куинджи А. «Березовая роща», «Лунная ночь на Днепре»

Ци Байши «Пион», «Райские птицы на коричневом дереве»

Кукунов М. Рисунки животных.

Кустодиев Б. «Ярмарка», «Радуга».

Айвазовский Ф. «Девятый вал», «На рейде»

Музыкальный ряд:

Радостные и грустные мелодии.

Звуки природы: дождь, шум моря, пение птиц, водопад.

Быстрая и медленная танцевальная музыка.

Инструментальная музыка современных композиторов.

Литературный ряд:

Стихи о праздниках, о природе.

Сказки народов мира о животных.

Фрагменты из известных народных сказок.

Стихи о животных.

