

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
О.Ряполова Ряполова О.С./

Протокол № 1
от «25» 08. 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УР
О.Н. Кошечкина
О.Н. Кошечкина
«25» 08. 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ № 3
Э.А. Ковалева
Э.А.Ковалева
Приказ № 150
от «25» 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Созвучие»

5-8 КЛАССЫ

Направление: общекультурное

Составитель: Голикова О.Г.

Красный Сулин

2023-2024 год

Пояснительная записка.

Мир музыки огромен и неповторим. Не хватит и жизни, чтобы познакомиться с этим наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает в настоящем. Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование не получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда.

Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображения. Расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Язык слов и язык музыки. На первый взгляд, они очень далеки друг от друга. Но, как и всякий язык, они помогают нам общаться между собой. Музыка, не упоминая ни о чем, может рассказать все. Происходит общение чувств – разговор сердец.

Цель программы: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Задачи программы:

- формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- создавать условия для формирования у детей коммуникативных качеств;
- использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации и т.д.;
- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- воспитывать музыкальный вкус;
- формировать становление нравственных позиций личности ребенка.
- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:
 - способности к восприятию музыки;
 - певческих хоровых навыков;
 - музыкальной творческой активности;
 - нравственно-эстетических чувств детей через проектную деятельность;
- познакомить с разными композиторами - песенниками и с их творчеством.

Актуальность программы

В МБОУ СОШ № 3 традиционно обучаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе занятий музыкой, дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости,

обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих музыкальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Созвучие», направленная на духовное развитие обучающихся.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 34 учебные недели.

Ознакомление с материалом программы проходит в форме занятий, которые проводятся один раз в неделю по 2 часа. Срок реализации программы – 1 год (68 часов). Возраст учащихся, осваивающих программу «Созвучие»- 11-15 лет (5-8 класс).

Содержание курса внеурочной деятельности .

Тема раздела: «Россия, Россия, нет слова красивей...»

В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная.

Русская народная песня. Беседа об особенностях русских народных песен. «Пойду ль выйду ль я», «Во поле березка стояла».

«Мелодией одной звучат печаль и радость». В каждой интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке.

Тема раздела: «Музыкальный театр»

Песня и опера. Музыкально – дидактические игры. Постановка голоса.

Слушание музыкальных произведений. Восприятие музыкальных произведений в иллюстрациях.

«Музыкальная гостиная». Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Образ праздника в искусстве.

«Мир сцены». Мультипликационный час. Песни из мультфильмов.

Тема раздела: «Наши любимые песни»

Новогодние песни из мультфильмов. Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов.

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества.

Просмотр биографических фильмов о композиторах.

Тема раздела: «Духовная музыка»

Два музыкальных обращения к Богородице. «Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Образ матери в музыке, поэзии, живописи. (Древнейшая песнь материнства. Эмоционально-образное родство образов).

«Образ матери в современном искусстве». «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Праздники Православной церкви. «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга, князь Владимир. (Жанры величания и баллады в музыке и поэзии).

Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Тема раздела: «Музыка зарубежных композиторов»

«Мелодии космоса». Симфонический оркестр, «Космические мелодии И.С. Баха».

«Джазовая музыка». Музыкальная импровизация.

Тема раздела: «Песни о незабытой войне»

«Мы мечтою о мире живем». Музыкальный калейдоскоп. Песня в военной шинели

Урок концерт «Радуга талантов». Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года

Планируемые результаты освоения курса для 5-8 классов

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметными результатами является сформированность следующих умений.

- – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- – формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- Выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами. В различных условиях

Учебно-тематический план.

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>5-8 класс</i>	<i>Воспитательный компонент содержания рабочей программы</i>	<i>Электронные образовательные ресурсы</i>
1	Введение.	1	Осознание роли своей страны в мировом развитии, воспитание уважительного отношения к семейным ценностям, бережного	1. Учебно - методический портал http://www.uchmet.ru/library/add_school/enter_tainment/lessons_sum/ 2. Фестиваль педагогических идей “1 сентября” http://festival.1september.ru/ 3. “Педсовет” http://pedsovet.su/load/207 4. Методсовет

			<p>отношения к окружающему миру.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. • Воспитание целостного восприятие окружающего мира. • Воспитание мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. 	<p>http://metodsovet.su/</p> <p>5. http://www.eduhmao.ru/info/1/3819/</p> <p>6. http://www.ddtu.21416s29.edusite.ru</p> <p>7. http://www.it-n.ru/</p> <p>8. http://web.mac.com/sheishine/Site</p> <p>9. www.flickr.com/photos/irregexp</p>
2	«Россия, Россия, нет слова красивей...»	8		
3	«Музыкальный театр»	12		
4	«Наши любимые песни»	19		
5	«Духовная музыка»	4		
	«Музыка зарубежных композиторов»	6		
	«Песни о незабытой войне»	17		
6	Анализ работы	1		

			результат.	
	Всего часов	68		

Формы и технологии организации занятий

Рабочая программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных форм проведения занятий.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- праздники
- творческие конкурсы
- коллективные творческие дела
- соревнования
- викторины
- выставки семейного художественного творчества
- музыкальная гостиная
- устный журнал
- экскурсии

Занятия проводятся не только в стенах школы, но и за её пределами. Программа предполагает использование таких форм работы как экскурсии в парк культуры и отдыха, походы в выставочный зал, музей, библиотеку, театр, кинотеатр. Это даёт возможность воспитанникам получать новую информацию в нестандартной обстановке, более доступно, наглядно и как результат более продуктивно. Знакомство и посещение культурных центров даёт воспитанникам представление об историческом прошлом нашего народа и донского края, возможность познакомиться с историческими фактами, прикоснуться к прошлому в картинах, книгах, экспонатах, экспозициях, театральных постановках, кинофильмах.

Освоение содержания программы внеурочной деятельности способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию воспитанников. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности школьников, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Основу программы составляют инновационные технологии: личностно-ориентированные, адаптированного обучения, индивидуализация, ИКТ-технологии.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- контрольное исполнение музыкальных произведений (сольно, дуэтом и хоровое исполнение);
- концерты для родителей, социума;
- участие в школьных мероприятиях и праздниках;
- участие в фестивалях и конкурсах;
- выступления в концертах и праздничных программах;
- проведение итогового занятия

Результативность освоения программы

Формой подведения итогов данной образовательной программы являются выставки поделок – сувениров, концерты, участие детей в фотовыставках, создании и защите проектов. Принимают участие в праздниках, конкурсах, фестивалях, тематических концертах и других мероприятиях школьного и муниципального уровней.