

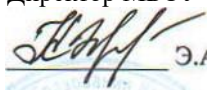


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3

<p>Рассмотрено</p> <p>Руководитель М</p>  <p>МО</p> <p>И.Л.Новодранова</p> <p>Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.</p>	<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора по ВР</p>  <p>Ж.В. Кравцова от « 25 » августа 2023 г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Директор МБОУ СОШ № 3</p>  <p>Э.А. Ковалева Приказ № 150 от « 25 » августа 2023 г.</p>
---	--	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Оригами»
(общекультурное направление)

для 2а, б классов

составитель:
Макарова И.Р.

г. Красный Сулин

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка
Цели и задачи
программы по внеурочной деятельности «Оригами»

Цель программы:

Занятия оригами способствуют интеллектуальному и эстетическому развитию младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи программы

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
5. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
6. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
7. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
8. Воспитание интереса к искусству оригами.
9. Расширение коммуникативных способностей детей.
10. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Место курса в учебном плане

Рабочая учебная программа рассчитана на 34 учебных недель при количестве 1 занятие в неделю, всего 34 занятия.

1. Содержание программы
внеурочной деятельности «Оригами»

Для 2 классов

Введение в мир оригами. История развития искусства оригами. Виды бумаги. Правила техники безопасности

Простые базовые формы. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Условные знаки. Инструкционные карты

Базовая форма: «Треугольник». Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

Базовая форма: «Воздушный змей». Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Базовая форма: «Двойной треугольник». Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия.

Базовая форма: «Двойной квадрат». Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

Базовая форма «Конверт». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

Море из цветов. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Иллюстрирование сказки. Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.

Вперед – лето! Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие. Оформление выставочных работ. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

2. Планируемые результаты по программе внеурочной деятельности «Оригами»

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание ответственности человека за общее благополучие, - осознание своей этнической принадлежности, - гуманистическое сознание, - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, - ценностное отношение к природному миру, - готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.
Метапредметные результаты	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>Должны знать, что такое оригами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности труда и личной гигиены; - различать материалы и инструменты, знать их назначения; - понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения. <ul style="list-style-type: none"> - основные геометрические понятия; - условные обозначения к схемам; - названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими; - технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы разметки: сгибанием; - способы соединения с помощью клея ПВА; - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами; - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <p>Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности. <p><i>Познавательные УУД:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать общие приёмы решения задач; – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; – самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; – узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; – моделировать; – обрабатывать и оценивать информацию; – устанавливать причинно-следственные связи; – обобщать; – рассуждать; - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами; - перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
	<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, функции участников, способы взаимодействия; – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – формулировать собственное мнение и позицию; – определять общую цель и пути ее достижения; – осуществлять взаимный контроль; – строить понятные для партнёра высказывания; – адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; – разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; – координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; - слушать и понимать речь других.
предметные	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место; - создавать изделия оригами, следуя устным инструкциям, пользуясь инструкционными картами и схемами; - работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности; - красиво, выразительно эстетически грамотно оформлять поделку. <p>Учащиеся получают возможность научиться: Создавать творческие проектные работы</p>

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции,

игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

Методы и виды деятельности, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
2. наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы и виды деятельности, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

1. фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
 2. индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 3. групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

3. Тематическое планирование по программе внеурочной деятельности «Оригами»

№ п/п	Тема	Примерное количество часов во 2классах	Воспитательный компонент содержания программы
1	Введение в мир оригами	1	- формирование владения безопасными приемами работы с ручным инструментом; - развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности; - формирование основ экологической культуры.
2	Простые базовые формы	4	- формирование технологической культуры; -формирование владения безопасными приемами работы с ручным инструментом.
3	Базовая форма: «Треугольник»	4	- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.
4	Базовая форма: «Воздушный змей»	5	- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.
5	Базовая форма: «Двойной треугольник»	3	- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.

6	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3	- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.
7	Базовая форма «Конверт»	2	- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.
8	Море из цветов	4	- формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников; - развитие опыта рефлексивно-оценочной деятельности; - развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности.
9	Иллюстрирование сказки	5	- формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников; - развитие опыта рефлексивно-оценочной деятельности; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку через технологию групповой работы; - развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности.
10	Вперед – лето!	1	- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.
11	Итоговое занятие	2	- развитие опыта рефлексивно-оценочной деятельности.
ИТОГО:		34	

4. Результаты освоения программы внеурочной деятельности «Оригами»

1. Составление альбома лучших работ.
2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы.
3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.
4. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.