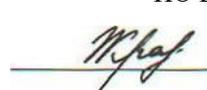
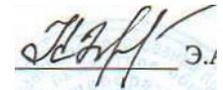


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3

<p>Рассмотрено</p> <p>Руководитель МО</p>  <p>Е.В. М</p> <p>ЕВ. МАРЧЕНКО</p> <p>ПРОТОКОЛ № 1</p> <p>ОТ «25» АВГУСТА 2023 Г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ВР</p>  <p>Ж.В. КРАВЦОВА</p> <p>ОТ « 25 » АВГУСТА 2023 Г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 3</p>  <p>Э.А. КОВАЛЕВА</p> <p>ПРИКАЗ № 150</p> <p>ОТ « 25 » АВГУСТА 2023 Г.</p>
---	---	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Чудесная мастерская»

Направление:	общекультурное
Классы:	2-3 классы
Составитель:	Сердюкова З. Н., высшая квалификационная категория Селякова Ю.В. Галатова Т.Б.

г. Красный Сулин

2023- 2024 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы- создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию общественно и лично-значимых объектов труда, способами организации трудовой деятельности;
- воспитание трудолюбия, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- освоение детьми алгоритма деятельности;
- подготовка материалов и инструментов, необходимых для работы, организация рабочего места в зависимости от характера предстоящей работы,
- определение назначения изделия, обсуждение технологии изготовления изделия, самостоятельное выполнение практической работы,
- организованное завершение работы, обсуждение результатов.

Сроки освоения программы 3 года. Согласно учебному плану на освоение курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» во 2-4 классах –отводится по 34 часа в год, 1 час в неделю в каждом классе (34 учебных недель).

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка творческих работ;
- квест;
- мастер-класс;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности обучающихся является практическая, художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная) . Изучение и закрепление правил техники безопасной работы с ножницами, с иглой, с клеем, с природным материалом, с пластилином, с текстильными материалами, с бросовым материалом.

Работа с природным материалом.

Сбор материала в сухую погоду, очистка от пыли, сортировка по цвету, размеру, форме. Сушка листьев под прессом. Овладение техникой приклеивания засушенных растений. Закрепление природного материала на основе при помощи пластилина. Наклеивание композиции из природного материала на картон. Соединение объемных деталей из природного материала пластилином, клеем, на шпильках.

Изготовление плоских и объемных изделий из природных материалов по сборочным схемам. Соединение деталей изделия пластилином, клеем, сборка изделия. Создание декоративных композиций, мозаики из семян растений на пластилиновой основе, аппликаций из засушенных растений, из опилок и стружек поприложенным образцам и по собственному замыслу. Моделирование из готовых природных форм. Изготовление гербария, персонажей из сказок.

Работа с пластическими материалами.

Формообразование деталей изделия и их соединение, использование природного материала для оформления изделия. Выполнение изображений из пластилиновых жгутиков. Изготовление выпуклых изображений и объемных изделий из пластилиновых шариков. Лепка конструктивным способом из разных форм. Лепка изделий способом

формования из целого куска. Лепка из соленого теста. Оформление изделий. Создание изделий по собственному замыслу (творческая работа). Создание моделей объектов живой природы. Выпуклые композиции из пластилиновых деталей на картонной основе. Коллективная работа с использованием различных приемов лепки (посуда, выполненная спирально-жгутовым способом, овощи и фрукты из соленого теста или пластилина).

Работа с бумагой и картоном.

Освоение приемов вырезания по прямому и криволинейному контуру, разметки с помощью шаблона, трафарета, через копировальную бумагу, по линейке. Приклеивание деталей внахлест. Складывание, гофрирование бумаги. Вырезание бумажных деталей, соединение деталей склеиванием. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по данным образцам. Составление мозаики из обрывных кусочков бумаги (контурная). Моделирование и конструирование объемных изделий. Изготовление объемных фигур из готовых форм (коробков), оклеенных цветной бумагой. Создание изделий по собственному замыслу (конверты, закладки для книг, снежинки, игрушки, изделия в технике оригами, декоративные композиции). Составление аппликаций из отдельных деталей, из пестрой бумаги в стиле народного шитья из лоскутков. Самостоятельное творчество в выборе цвета, составлении композиции, добавлении мелких деталей.

Работа с нитками и бросовым материалом

Освоение различных видов работ с нитками: вязание, плетение, нарезка, рисование нитями (ниткография), изготовление нитяных шаров. Творческий подход к работе с бросовым материалом. Создание декоративных композиций, предметов, полезных для окружающих. Использование ненужных вещей в качестве основы для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Развитие конструкторской деятельности детей, расширение круга их знаний об окружающем мире.

Обучение обработке и соединению деталей из различных материалов с помощью соответствующих инструментов. Ознакомление со свойствами материалов. Развитие воображения и технических навыков детей.

Изучение и закрепление правил техники безопасной работы с ножницами, с иголкой, с клеем, с природным материалом, с пластилином, с текстильными материалами, с бросовым материалом.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

2 класс

1. Работа с природным материалом.

Заготовка природного материала. Объемные композиции из веток растений. Гербарий «Деревья нашего двора». Поделки из желудей. Мозаика из семян на пластилиновой основе. Объемное моделирование из плодов каштана. Аппликация «Дары природы».

2. Изготовление изделий из пластического материала.

Объемное моделирование. Посуда для куклы. Панно из пластилиновых шариков. Пластилиновая мозаика. Декор стакана. Техника мазков. «Жарптица». Фактурная лепка. Бабочки. Рисуем пластилином. Фигурки из соленого теста для магнитов.

3. Поделки из бумаги, картона.

Изготовление записной книжки. Фоторамка из картона. Подарочная корзинка. Контурная мозаика «Деревья». Аппликация из геометрических фигур. Объемная аппликация «Родная природа». Конструирование изделия с подвижными элементами. Конструирование из коробков. *Творческий проект «Уютный дом».*

3 класс

1. Работа с природным материалом.

Правила композиции. Объемные композиции из засушенных растений. Картины из листьев. Панно из семян. Аппликация из природного материала «Моя улица».

2. Секреты бумажного творчества. Аппликация и моделирование.

Объемная композиция на картоне «Осень». Фантазии из «ладошек». Аппликация, вырезание. Объемные цветы в технике многослойного торцевания. Моделирование. Открытка в технике скрапбукинг.

3. Работа с пластическими материалами.

Рисование пластилином. Панно «Подводное царство». Новогодний сувенир из соленого теста. Лепка на форме. Декоративная ваза.

4. Работа с различными видами ткани.

Аппликация из лоскутов «Времена года». Игольница на картонной основе. Салфетка для кухни.

5. Рукоделие из ниток.

Аппликация из нарезанных ниток. Декоративные кисточки-закладки из цельной нити. Увлекательная ниткография. Космический пейзаж.

6. Работа с бросовым материалом.

Подставка для карандашей из пластиковых бутылок. Подставка под горячее из CD-дисков. Коллажи для интерьера. Пуговичные фантазии. *Творческий проект «Вторая жизнь вещей».*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Личностные результаты:

- положительное отношение к процессу обучения;
- наличие элементов познавательного интереса;
- готовность оценивать свой учебный труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;
- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание,
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения различных видов работ;
- принимать(ставить) учебно- познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий;
- планировать свои действия с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
- контролировать свои действия, вносить необходимые коррективы(свои и учителя);
- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Познавательные УУД.

Ученик научится:

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематической, модельной форме, определять основную и второстепенную информации;
- использовать готовые модели для построения или изготовления изделия;
- осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- аргументированно отвечать на вопросы, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, диалог);

-вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи;

-проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнерам.

Предметные результаты:

Ученик научится:

-осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя; -составлять словесный план собственной трудовой деятельности;

-получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях);

-изготавливать изделия из доступных материалов (цветной, писчей бумаги, сухих листьев, веточек, семян растений, шишек, желудей, скорлупы грецких орехов, натуральной ткани, ниток, пластилина) по сборочной схеме;

-соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;

-создавать модели несложных объектов из природных материалов;

-осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, мозаикой, плетеным узором, природными материалами.

Ученик получит возможность научиться:

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-применения информации при решении различных задач;

-соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами;

-создания различных предметов по собственному замыслу из бумаги, природных, текстильных и пластичных материалов;

-осуществления сотрудничества в совместной работе.

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема раздела	Количество часов	Воспитательный компонент
1	Работа с природным материалом	8	Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.
2	Изготовление изделий из пластического материала	12	
3	Поделки из бумаги, картона	14	
			Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров, установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную

творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в

	ВСЕГО:	34 часа	процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.
--	---------------	----------------	--

3 класс

№	Тема раздела	Количество часов	Воспитательный компонент
1	Работа с природным материалом	5	<p>Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.</p> <p>Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров, установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.</p> <p>Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.</p> <p>Эстетическое</p>
2	Секреты бумажного творчества. Аппликация и моделирование.	6	
3	Работа с пластическими материалами	5	
4	Работа с различными видами ткани	6	
5	Рукоделие из ниток	5	
6	Работа с бросовым материалом	7	

			<p>воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.</p> <p>Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.</p>
	Всего:	34	

5. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Результативность освоения программы определяется через создание полезных и практичных изделий, совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества школьного и муниципального уровней.