

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 3

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
*О.С. Ряполова* Ряполова О.С./  
Протокол № 1  
от «25» 08. 2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
*О.Н. Кошечкина* О.Н. Кошечкина  
«25» 08. 2023 г.



Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по русскому языку  
для 11 класса  
«Трудности русского языка»  
Направление  
общеинтеллектуальное

Учитель: Усова Ольга Юрьевна,

высшая квалификационная категория

г. Красный Сулин  
2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

### Цель и задачи курса

#### Цель:

- повышение грамотности учащихся;
- расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора;
- развитие коммуникативных способностей учащихся, развитие интереса и уважения к языку как национальному государственному достоянию;
- привлечение учащихся к исследовательско-экспериментальным способам познавательного процесса.

Внеурочная деятельность «Культура речи» построена с учетом принципов системности, научности, доступности, преемственности, имеет познавательно-практическую направленность и преследует решение следующих основных задач:

- углубление теоретических представлений обучающихся об основных филологических категориях через составление целостного представления о проблемах культуры речи и стилистики русского языка;
- изучение норм русского литературного языка;
- выработка навыка правильного употребления литературных норм русского языка;
- активизация творческой активности учащихся;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- активизация работы со справочной литературой, в том числе лингвистическими словарями и Интернет-ресурсами;
- развитие мышления, памяти, эмоциональной сферы, эстетического вкуса обучающихся;
- воспитание вежливого и тактичного собеседника и культурного читателя;
- воспитание гражданской ответственности и патриотизма, любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа.

Программа предназначена для учащихся 11 класса и рассчитана на часов. Данный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 11 классе, Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, самостоятельности в работе над сочинениями и углубленной подготовке к Государственной (итоговой) аттестации выпускников общеобразовательных учреждений в форме ЕГЭ. В дальнейшем будет залогом успешности на рынке труда.

## Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роль в образовании в целом;</p> <p>2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык</p>	<p>владение видами речевой деятельности:</p> <p>Аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание информации устного и письменного общения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li> <li>• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</li> <li>• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельны</li> </ul>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности,</p> <p>его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка</p>

<p>художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, и их признаки и особенности употребления в речи;</p>	<p>информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> </ul> <p>говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения</li> </ul>	<p>как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию</p> <p>;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
--	---	---

**Ученик на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:**

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### Содержание курса «Трудности русского языка»

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
Раздел 1. Язык и речь. Культура речи.	Основные понятия курса. Основные понятия культуры речи. Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Звукопись. Орфоэпические нормы русского языка. Техника речи. Качества голоса. Техника речи. Логическое ударение.	6
Раздел 2. Русская акцентология	Нормы постановки ударения. Омографы. Грамматические нормы. Словари. Традиционное и речесивное (на служебном слове) ударение. Особенности русского ударения. Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. Неологизмы. Окказионализмы. Многочисленные слова. Лексические омонимы. Омографы. Синонимы идеографические. Антонимы. Синонимы.	13

	Профессионализмы.Каламбур .Жаргонизмы.Обоснование мы проекта. Грамматическаяправильностьрусскойречи.	
Раздел3.Стилистические нормы	Стили в русском языке. Стилистическиенормы. Функциональныестилиречи.	2
Раздел4.Целесообразнос тьречи.	Логичностьилогикавысказывания.	1
Раздел5.Точность речи.	Точностьречи.	1
Раздел6.Уместно стьречи.	Стилеваяуместностьречи. Уместность речи. Речевойэтикет.Нормыречевогоэтикета.	2
Раздел7.Действенность речи	Заповеди культурыобщения. Действенностьречи.Правиларечевогообщения.Речьпе редаудиторией. Правиларечевогоэтикетавспоре,дискуссии.Речевойэт икетстраныилинародавсоотношениирусским.	5
Раздел8. Невербальноеобщение.	Невербальноеобщениев речевойкультуреличности.Жестикуляция.Жесты. Поза. Взгляд. Дистанция. Мимика.Пантомима.	3
Раздел9.Итоговое занятие.	Подведениеитогов	1
Итого		34

**Виды деятельности учащихся:** участие в проблемной лекции, составление речевого портрета человека, составление собственного высказывания работасословарями, конструирование, составление собственного высказывания в устной и письменной форме.

При проведении уроков используются индивидуальная, групповая работа как под руководством учителя, так и самостоятельная.

