Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 3

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол № 1(154)
от « 1» сентября 2022 г.

Утверждено
Директор
МБОУ СОШ № 3
Э.А. Ковалева

приказ № 145 от 1.09.2022

Ковалева Элла Александровна

Подписано цифровой подписью: Ковалева Элла Александровна
Дата: 2022.10.20 15:02:11 +03'00'

Образовательная программа по дополнительному образованию детей и взрослых в МБОУ СОШ №3 на 2022-2023 учебный год

г. Красный Сулин

2022 г

Содержание программы:

I. Пояснительная записка…… стр. 3-6

1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы дополнительного образования в школе ……. стр. 3

2.Цели и задачи дополнительного образования в МБОУ СОШ №3 . стр. 5

3. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования ……..... стр. 6

II. Концептуальная основа дополнительного образования в МБОУ СОШ №3.....…… стр. 7-15

1. Принципы дополнительного образования…… стр.7-9

2.Функции дополнительного образования…… стр.10

3. Направления дополнительного образования в МБУ СОШ№3 стр.11-12

4. Перспектива развития дополнительного образования…….стр.13

5. Модель интеграции общего и дополнительного образования в МБОУ СОШ №3 на современном этапе развития…… стр.14-15

III. Содержание образовательной деятельности …… стр.16-27

IV. Оценочный материал …… стр.49-50

V.Содержание и организация культурно-досуговой деятельности

1. Предназначение культурно-досуговой деятельности…… стр. 51

2. Отличия культурно-досуговой программы от дополнительной образовательной программы…… .стр.52

3. Виды культурно-досуговых программ…… .стр.52

4. Принципы и методы……..……. стр.54

5. Ожидаемые результаты……..... стр.55

VII. Ожидаемые результаты программы дополнительного образования в МБОУ СОШ №3…….…… стр.56

1. Критерии результативности……. стр.56

2. Контроль результативности……..…… Стр.55

3.Методики изучения эффективности реализации программы в ОУ…...Стр.56

VII. Список литературы …… Стр.57-58

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность и педагогическая целесообразность.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся. Дополнительное образование обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами.

Многие дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям

необходимые для жизни в обществе практические навыки.

На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, видеть в детях не обучающихся, а живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги создают условия для детей и подростков, чтобы они имели возможность интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет им реализовывать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему *человеку возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха. Прак*тически каждый обучающийся может найти себя в том или ином виде деятельности и достигнуть определенного успеха. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

2.Цели и задачи дополнительного образования в МБОУ СОШ №3.

Целью дополнительного образования в МБОУ СОШ №3 являются выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии к участию в развитии общества.

Основными **задачами** дополнительного образования являются:

- ✓ формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- ✓ формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- ✓ обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- ✓ выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- ✓ профессиональная ориентация учащихся;
- ✓ создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- ✓ социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- ✓ формирование общей культуры учащихся;

С учётом возрастных психологических особенностей обучающихся на каждом уровне обучения меняются ***задачи дополнительного образования:***

I. Начальное общее образование.

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

II. Основное общее образование.

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

III. Среднее общее образование.

Достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

3. Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования детей.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г № 273.
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г №41.
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599"О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки"

II. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В МБОУ СОШ №3.

1. Принципы дополнительного образования

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Оно создает непрерывность, системность в образовательной системе. Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

Принцип доступности. Дополнительное образование – образование ***доступное***. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

Принцип природосообразности. В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто "уходит со сцены".

Принцип индивидуальности. Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято

сравнивать прежде всего с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы не подвергать порицаниям. Тесно связаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития**.**

Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающих особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

Принцип развития. Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, ***подталкивает к самообразованию*****.**

Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как

известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют прибрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а ***практически ориентированные знания и навыки,*** которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

Принцип диалога культур. Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельностей, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

Принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое

дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

Принцип разновозрастного единства. Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Принцип поддержки инициативности и активности. Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

Принцип открытости системы. Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования Красносулинского района направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей. Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2. Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная– обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- коммуникативная – расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- профориентационная- формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация ребенка в социально и культурно значимых формах, самоопределение жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;
- релаксационная– организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка.

3. Направления дополнительного образования в МБОУ СОШ №3

Дополнительное образование в МБОУ СОШ №3 представлено следующими направлениями:

- физкультурно-спортивным;
- художественным;
- социально- педагогическим
- естественно-научным.

3.1. Физкультурно-спортивная направленность.

Цель физкультурно-спортивной направленности: воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни, формирование и развитие валеологической культуры.

Задачи:

- научить обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развивать готовность на её основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- формировать представление:

1) о позитивных факторах, влияющих на здоровье;

2) о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;

3) о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности;

4) о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т.п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

5) о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх.

3.2. Художественная направленность.

Основной целью данного направления является: нравственное и художественно - эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования.

В ходе достижения этой цели решаются следующие **задачи**:

- развитие у детей способности эстетического восприятия прекрасного, чувство радости и удовлетворения от выполненной работы, творческих способностей;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование в учениках танцевальных, театральных и других знаний, умений и навыков.

3.3. Социально- педагогическая направленность.

Основной целью социально-педагогической направленности является**:** создание условий для раскрытия внутреннего творческого потенциала учащихся,

интеллектуальных и практических умений, формирования активной гражданской позиции у подростков, профессионального самоопределения подростков.

В ходе достижения целей программы решаются **задачи:**

- Содействовать ценностному и профессиональному самоопределению подростков, их нравственному становлению.
- Повышать уровень социальной активности и ответственности подростков.
- Научить учащихся ориентироваться в большом количестве предлагаемой информации, сформировать навыки работы с информацией.

3.4. Естественно-научная направленность

Основной целью естественно-научной направленности является развитие логического мышления, алгоритмической культуры, пространственного воображения, творческих способностей, необходимых для продолжения образования.

Основными задачами естественно - научного направления являются:

- развитие интересов обучающихся, дополнительное и углубленное изучение предметов естественно - научного цикла;
- развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности обучающихся;
- развитие гармонической, целостной личности;
- развитие творческих возможностей ученика, привитие умений самостоятельно пополнять знания.

4. Перспектива развития дополнительного образования в МБОУ СОШ №3

Перспективой развития дополнительного образования МБОУ СОШ №3 является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;

– развитие маркетинговой деятельности - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что, в свою очередь, позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;

- изменение позиции педагога дополнительного образования и школьного учителя в вопросах построения образовательного процесса, больше внимания уделять технологиям интеграции.

- улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности за счёт реализации платных дополнительных образовательных услуг, добровольных пожертвований, спонсорских средств.

– организация методического сопровождения педагогов в вопросах организации дополнительного образования в школе, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.

5. Модель интеграции общего и дополнительного образования в МБОУ СОШ №3 на современном этапе развития

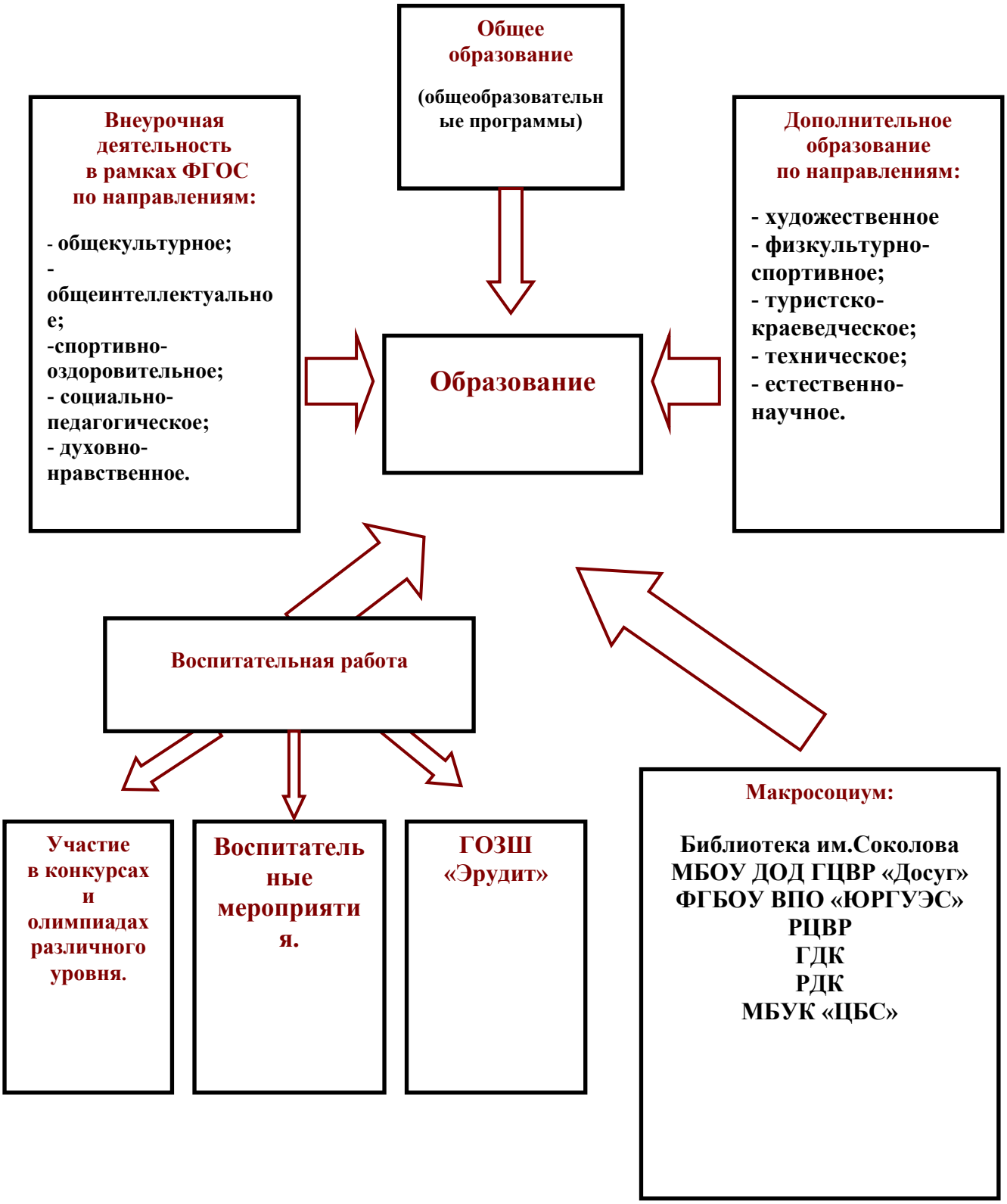
Главный принцип ФГОС общего образования – принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Инновации стандартов могут быть обеспечены только в процессе интеграции общего, дополнительного и профессионального образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа).

В МБОУ СОШ №3 предполагается реализация следующей модели интеграции: *«Урок ⇨ внеурочная деятельность в рамках ФГОС ⇨ занятия объединений дополнительного образования детей ⇨ воспитательная деятельность ».*

Процесс внутренней интеграции дополнительного и других сфер общего образования реализуется через осуществление межпредметных связей, включение в образовательные занятия элементов досуговой деятельности, разработку программ углубленного изучения предметов, реализацию проектов по воспитанию и дополнительному образованию.

Но существует ещё одно важное звено в данной системе. Это макросоциум, который влияет на образование ребёнка, – учреждения образования и культуры Красносулинского района, которые предлагают свои образовательные услуги, тем самым расширяя спектр дополнительного образования детей и подростков и, конечно же, положительно влияя на рост личности во всех её проявлениях.

Модель органично сочетает возможности обоих видов образования, способствует созданию инфраструктуры внеурочной деятельности в условиях конкретной среды.



III. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Федеральный закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г «Образовании в РФ» предполагает необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно-регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования.

В МБОУ СОШ №3 составлен учебный план школы по дополнительному образованию.

Учебный план.

№	Название детского объединения	Год обучения	Количество часов	Количество часов на 1 группу	Количество групп
1.	«Юный журналист»	1 год	2	2	1
2.	«Лоскуток»	1 год	2	2	1
3.	«Мой компьютер»	1 год	2	2	1
4.	«Юный юрист»	1 год	2	2	1
5.	«Веселые нотки»	1 год	2	2	1
6.	«Физион»	1 год	2	2	2
7.	«Спорт. Игры»	1 год	2	1	2
8.	«Силовые виды спорта»	1 год	2	2	1
9.	«Математическая шкатулка»	1 год	2	2	1
10.	«Веселая палитра»	1 год	4	2	2
11.	«Батик»	1 год	4	2	2
12.	«Просто о сложном»	1 год	2	1	2
13.	Школьный театр «Вдохновение»	1 год	2	2	1
14.	«Наследие»	1 год	1	1	1
15.	«Занимательная химия»	1 год	2	2	1
16.	«Проектная деятельность»	1 год	1	1	1
17.	«Играем в Тэг-Регби»	1 год	2	2	1

Работа школы по дополнительному образованию осуществляется согласно расписанию занятий.

Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования МБОУ СОШ №3.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, студии, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы**,** т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- проводиться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Программно-методические условия

Развитие системы дополнительного образования детей невозможно без серьезного концептуального программно-методического обеспечения деятельности, как всего блока дополнительного образования детей, так и деятельности каждого творческого объединения. Цели и задачи последних должны отражать общую стратегию развития, основные принципы педагогической деятельности, главные содержательные линии работы.

Развитие системы дополнительного образования детей в образовательных учреждениях становится по-настоящему эффективным, если дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывают реальные возможности их удовлетворения, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Разработка дополнительных образовательных программ нового поколения предполагает учет ряда принципов:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у школьников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;

- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются личностно значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса.

Дополнительные образовательные программы нового поколения должны содержать разные уровни сложности и позволять педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком. Они также должны быть открытого типа, т.е. ориентированными на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличаться содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. На их основе можно выстраивать работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям того или иного региона, традициям и условиям конкретного общеобразовательного учреждения, возможностям и интересам различных групп учащихся, их родителей, педагогов.

Художественное направление.

Программа детского объединения «Веселая палитра».

Содержание программы.

Раздел 1. Волшебство красок.

На первых этапах занятиях ребята знакомятся с основными инструментами и материалами художника, с основными цветами и их смешением. Изучают оттенки. Далее ребята знакомятся с техникой узора, где учатся работать с линией, простейшими геометрическими фигурами и цветом. Такие задания помогают подготовить руку к более сложным упражнениям. Затем предлагается нарисовать целый образ и при этом использовать опыт, полученный на прошлом занятии. На занятиях ребята учатся наблюдать форму, пропорции, взаимосвязь частей цвет предметов. У ребят формируется умение свободно без напряжения проводить линии в разных направлениях, дети усваивают различные приёмы работы с

акварельными красками, получают сведения о композиции, учатся передавать в рисунках цвета и оттенки.

Раздел II. Волшебство умелых ручек.

В данном разделе учащиеся познакомятся с темами, на которых освоят техники изображения: аппликации из ткани, композиции из цветов, карандашная стружка, необычная мозаика, аппликация из бисера, фигурки и пластилина, рисование пластилином. Здесь учащиеся овладеют приёмами художественной обработки ткани, кожи, меха, войлока, пластика, природных материалов, имитируя технологии мозаики, аппликации. Так же будут осваивать выразительные средства и образно-сюжетное содержание изделий художников декоративно-прикладного искусства.

Раздел III. Работа с бумагой

Знакомство с историей возникновения бумаги, её виды и свойства. Знакомство с основными правилами работы с бумагой и инструментами при выполнении изделий в разной технике исполнения. Основные приёмы обработки бумаги и подготовки её к работе. Разбор условных знаков, принятых в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие складывание основных базовых форм. Складывание изделий на основе простых базовых форм: « Треугольник», «Воздушный змей». «Двойной треугольник» . «Двойной квадрат» ,«Конверт», «Рыба», «Дверь».

Раздел III. Работа с соленым тестом.

В данном разделе учащиеся познакомятся с рецептом изготовления солёного теста, подготовкой солёного теста. Скрепление деталей между собой. Его хранение теста. Далее учащиеся занимаются лепкой простых элементов, крупных деталей, птиц, животных, насекомых. Их цветовое решение и сушка.

Программа детского объединения «Веселые нотки»

Содержание программы

Раздел 1. МИР МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ.

В процессе изучения данной темы дети погружаются в удивительный мир музыкальных звуков. Узнают о музыке как об особом виде искусства, состоящем

из музыкальных звуков, с помощью которых музыка создаёт разнообразные музыкальные образы. На ярких музыкальных примерах изучаются свойства музыкальных звуков, а также элементы музыкальной речи. Изучая тему «Мир музыкальных звуков» учащиеся выполняют музыкально-ритмические движения, занимаются импровизацией, знакомятся с произведениями изобразительного искусства и литературы, созвучными данной теме. В пении основное внимание уделяется развитию певческого дыхания и вокально-певческой постановке корпуса. Формируется понятие о том, как нужно беречь голос.

Раздел 2. ЧТО ЗНАЧИТ СЛЫШАТЬ И ПОНИМАТЬ МУЗЫКУ.

Продолжается накопление музыкально-слухового опыта. Закрепляется умение внимательно слушать и понимать музыкальные произведения. Пристальное внимание уделяется мелодии, которая является душой музыкальных произведений. Формируется представление о способах развития мелодии, её ритмическом рисунке и окрашенности. Развивается умение находить личностный смысл в музыкальных произведениях, анализировать. В пении закрепляются навыки звукообразования и звуковедения, большое внимание уделяется формированию качества звука и развитию правильной интонации. Тема изучается в неразрывной связи с произведениями изобразительного искусства и литературы.

Раздел 3. ЧТОБЫ МУЗЫКА ЗВУЧАЛА.

Происходит виртуальное знакомство с процессом создания музыки. Углубляется и расширяется понятие о композиторе, как создателе музыки. Для кого и для чего композитор создаёт свою музыку. Происходит знакомство с народной музыкой, как с неисчерпаемым источником мудрости и красоты. Расширяется понятие об исполнителях и различных видах исполнительства: как вокального, так и инструментального, сольного и ансамблевого, хорового и оркестрового. В пении большое уделяется внимание развитию дикции и артикуляции и соблюдению правил орфоэпии.

Раздел 4. МИР ДЕТСТВА В МУЗЫКЕ.

Основным содержанием данной темы является отражения мира детства в музыке. В процессе изучения темы рассматриваются доступные и близкие детскому восприятию музыкальные образы, средства музыкальной

выразительности, которые используются для их создания. Происходит знакомство с произведениями литературы и изобразительного искусства, созвучными данной теме. В пении нужно добиваться выразительности исполнения, создания художественного образа. Воплощение замысла, темы и идеи музыкального произведения.

Программа детского объединения «Батик»

Содержание программы

1. **Вводное занятие.**

Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и учебном заведении. Роспись по ткани, как один из видов декоративно прикладного искусства. История возникновения и развития батика. Виды батика. Художественные традиции русского народа в искусстве росписи тканей. Презентация работ художников.

2. **Что такое «Батик»**

Роспись по ткани, как один из видов декоративно прикладного искусства. История возникновения и развития батика. Виды батика. Художественные традиции русского народа в искусстве росписи тканей.

Практические работы: Кленовый лист

3. **Материалы и инструменты.**

Виды инструментов, используемых при росписи ткани. Приемы работы со стеклянной трубочкой, шприц-флаконом и цветными резервами. Контурный состав. Краски для ткани. Кисти для росписи. Палитра. Подрамник. Правила натягивания ткани на подрамник Виды подрамников. Уход за инструментами. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практические работы: Подготовка инструментов к работе. Упражнения с использованием инструментов.

Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета: желтый, синий, красный. Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний.

Практические работы: Упражнения по смешиванию цветов. Выполнение рисунка в заданном цвете. Творческое создание рисунков в смешанных, хроматических и ахроматических тонах. Декоративный натюрморт,

4. Основы цветоведения

Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета: желтый, синий, красный. Производные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Психологическое воздействие цвета на человека.

Практические работы: Упражнения по смешиванию цветов. Выполнение рисунка в заданном цвете. Творческое создание рисунков в смешанных, хроматических и ахроматических тонах. Солнце встает, материнство.

5. **Основы композиции**.

Основные элементы композиции. Композиция как система размещения ее элементов и составляющих. Понятие «перспектива», «первый» и «второй» планы, «центр композиции». Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Формы композиции. Правила построения композиции.

Практические работы: Упражнения по размещению элементов композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме. Сказочные узоры, Бабочки, Донские сюжеты

6. **Материаловедение.**

Виды тканей, используемых при росписи. Рекомендации по подбору тканей для конкретной росписи. Свойства тканей. Требования к качеству в зависимости от ее свойств. Правила подбора ткани по качеству. Правила и способы обработки тканей. Понятие «подрамник». Правила и способы натягивания ткани на подрамник.

Практические работы: Упражнения на определение свойств и качества тканей. Обработка ткани в зависимости от способа ее дальнейшего применения. Натягивание ткани на подрамник (два способа) – Новогодние чудеса, Рождественская история, Роспись платка «Ангел».

7. **Холодный батик.**

Технология росписи ткани способом «холодный батик». Правила нанесения рисунка на ткань и работы с резервом. Правила работы со стеклянной трубочкой. Роспись цветными резервами. Проверка нанесения резерва. Приемы росписи рисунка. Спецэффекты. Способы устранения ошибок. Техника безопасности при работе со стеклянной трубочкой.

Практические работы: Подготовка рабочего места. Упражнения на проведение замкнутых контуров. Упражнения на заливки красками: «Эффект лепестка», «Эффект жилок», «Эффект дождевых капель». Упражнения на нанесение прозрачного резерва в несколько приемов (скрытый контур). Творческие задания, «Зимние узоры»,«Зимний пейзаж»,«Сказочный зимний город».

8. **Свободная роспись**.

Понятие «свободная роспись» Особенности технологии росписи. Выбор ткани для свободной росписи. Техники акварельной живописи: «по сырому», «а ля прим».Техника безопасности при работе с «Белизной».

Практические работы: Подготовка рабочего места, Выполнение работ на темы – Ветка мимозы, Роспись футболки, «Звездная ночь». Контрольное задание по теме «Свободная роспись»

9. **Узелковый батик**

Знакомство с техникой «узелковый батик». Виды и способы раскраски ткани с помощью завязывания различных узелков. Окраска ткани способами: «завязывание», «скручивание», «складывание и подгибание» и «зашивание». Запаривание в домашних условиях. Техника безопасности при окрашивании ткани.

Практические работы: Подготовка рабочего места. Упражнения на изучение различных способов окрашивания ткани

Творческая работа –«Звездная ночь», «Светлая Пасха»,«Победа».

10. Дополнительные эффекты в росписи. Ошибки и их устранение.

Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы.

Знакомство с дополнительными эффектами: роспись по-сырому, присыпка сухим красителем, солевые эффекты, сухая кисть. Типичные ошибки: пробитый

резерв, затекание краски, слабые узлы в узелковом батике, брак во время печати на ткани и др. Способы устранения ошибок и превращения дефектов в эффекты.

Практические работы: Упражнения по исправлению ошибок «В подводном царстве», «Сирень», «Одуванчики».

11. **Итоговые занятия, подготовка к выставке работ.**

Основы выставочной экспозиции. Подготовка и проведение выставки изделий. Проведение конкурса на лучшую работу. Обсуждение работ, индивидуальные консультации. Подведение итогов. Перенос рисунка на стекло. Декорирование контуром. Подведение итогов.

Программа детского объединения «Лоскуток»

Содержание программы

Вводное занятие. История лоскутного шитья.

Планы на учебный год. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Правила противопожарной безопасности.

История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

Оборудование, инструменты и приспособления.

Знакомство с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми в работе: швейная машина, утюг, швейные и машинные иглы, ручные и «английские» булавки, распарыватель, мел и маркеры, ножницы, резаки и маты, сантиметровая лента, линейка, треугольник, рулетка, миллиметровая бумага. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с иглой, булавками, ножницами, резаками.

Объекты труда: оборудование инструментами и приспособлениями в кабинете.

Материалы. ВТО

Разнообразие материалов, используемых в работе. Особенности подготовки их к работе: декатировка, крахмаление. Лицевая изнаночная сторона ткани. Долевая и поперечная нить. Влажно-тепловая обработка тканей.

Объекты труда: выполнение иголок для грелки «Ёжик».

Цвет. Цветовые сочетания.

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Шаблоны и трафареты.

Трафареты. Материалы для изготовления шаблонов: прозрачный пластик, картон, наждачная бумага. Изготовление шаблонов для работы: полоска, правильный треугольник, квадрат, шестиугольник и др.

Техника быстрого раскроя.

Объекты труда: шаблоны, ткани.

Ручные швы.

Подбор иглы и ниток по размерам. Длина нитки. Познакомить с техникой выполнения ручных швов: «вперед игла", "назад игла", "через край", "петельный" и др.

Объекты труда: выполнение верхнего слоя одеяла «Луг»

Машинные швы.

Виды машинных швов: соединительные, краевые и декоративные Выполнение соединительных швов; стачного взаутюжку и вразутюжку, накладного, настрочного.

Техника аккуратного шитья.

Разнообразие лоскутных техник.

Знакомство с техникой «Полоска». Стачной шов. Шьём по основе. Рисунки «Изба», «Паркет», «Цветные кольца». Знакомство с техникой «Синель».

Объекты труда: прихватки в технике «полоска», верхний слой одеяла «ПЛЕТЁНКА», «ПАВЛИН»

Быстрая сборка полосками.

Поточный метод соединения деталей. Правило стачивание полос. Ширина машинного шва.

Техники:«Шахматка». «Калейдоскоп».

Объекты труда: подушки – «думачки».

Отделка лоскутных изделий.

Отделочные швы: «швов вперёд игла», «шов назад игла», «стебельчатый шов», «петельный шов», «шов рококо», «тамбурный шов». Отделка лентами. Цветы из лент разными способами.

Объекты труда: Выполнение чехлов на телефон, для очков.

Изготовление подушек-игрушек.

Игрушки. Разнообразие. История создания. Выкройки. Раскрой. Отделка. Фурнитура. Глаза из подручного материала.

Объекты труда: Выполнение подушек - игрушек.

Итоговая выставка

Подготовка работ к выставке. Подведение итогов

Программа детского объединения «Школьный театр «Вдохновение»»

Содержание программы

1. История театра

Языки и материалы различных видов искусства. Время в искусстве и искусство во времени. Страницы истории театра. Древнее язычество и театр. Египетская мистерия. Древнегреческий театр. Театр Древнего Рима. Средневековый театр. Народные истоки театрального искусства на Руси (обряды, игры, празднества). Скоморохи – первые профессиональные актеры, их популярность в народе. Кукольный скомороший театр о Петрушке. Виды театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), кукольный театр. Рождение спектакля: творцы сценического чуда (служители Мельпомены); - спектакль – актёр – зритель. Театр снаружи и изнутри. Культура поведения в театре.

2. Театр и жизнь.

Значение поведения в актерском искусстве. Сценическое внимание. Виды внимания. Органы внимания. Объекты внимания. Управление вниманием. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. Бессловесные элементы действия. Актёрское взаимодействие.Дикция. Артикуляционная гимнастика и ее значение. Гласные звуки. Согласные звуки. Классификация согласных.Орфоэпия. Литературная норма произношения. Роль ударения в орфоэпии.Бессловесные элементы действия (повторение). Целенаправленность, целесообразность, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия. Законы зрительского восприятия. Мизансценирование. Ракурс. Геометрия.Наблюдательность, умение сосредоточить внимание на конкретном объекте. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.Освоение принципов сценического поведения.

3. Фантазия - источник творческой духовности человек

Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»). Ситуативно-массовая сценка “На вокзале”.

Творческое взаимодействие с партнером. Упражнение “Отношение”. Разговор на сцене. Сценка “Пресс-конференция”. Разыгрываем этюд “На вещевом рынке”.Общеразвивающие игры. Крэо – Кроу. Поводырь. Зеркало – елочка. Существительное – прилагательное. Поменяться местами в кругу. Сесть согласно числам дней рождения.Звучащие игрушки. Упражнение с предметами – тренировка зрительного внимания. Диагональ.Упражнения, игры, помогающие развитию внимания, свободы и воображения.

4. Музыка и театр

Распевки. Виды распевок.Работа над интонацией.

Выразительность исполнения. Формирование певческих навыков.Разучивание песен к постановкам.Фразировка. Двухголосие. Музыка и театр.

Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение с детьми.Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов

с импровизированным текстом.Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев.Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.

Физкультурно-спортивное направление

Программа детского объединения «Спортивные игры»

Содержание программы

Раздел 1. Футбол, мини-футбол:

История развития футбола. Правила соревнований, их организация и проведение. Специальная физическая подготовка футболиста. Тактическая подготовка. Технические элементы игры.

Раздел 2. Волейбол:

История развития волейбола. Правила соревнований, их организация и проведение. Специальная физическая подготовка волейболиста. Тактические командные упражнения. Технические элементы игры.

Раздел 3. Баскетбол:

История развития баскетбола. Правила игры. Специальная физическая подготовка баскетболиста. Тактическая подготовка. Техническая подготовка.

Раздел 4. Настольный теннис:

История развития настольного тенниса. Правила соревнований, их организация и проведение. Технические элементы игры. Тактические элементы игры.

Раздел 5. Дартс:

История возникновения игры дартс. Правила игры. Оборудование и терминология для игры в дартс. Техническая подготовка. Специальная подготовка. Разновидности игр.

Раздел 6. Бадминтон:

История развития бадминтона. Правила игры. Техническая подготовка. Тактическая подготовка.

Программа детского объединения «Силовые виды спорта»

Содержание программы

Раздел 1. Тяжёлая атлетика:

Краткая история вида спорта. Техника безопасности. Гигиена и профилактика травматизма. Краткие сведения о строении человека. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка.

Раздел 2. Гиревой спорт:

Краткий обзор развития силовых видов спорта в России и за рубежом. Гигиена, закаливание, питание и режим спортсмена гиревика. Общая физическая подготовка. Практическая подготовка.

Раздел 3. Пауэрлифтинг:

Развитие пауэрлифтинга в России. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Техническая подготовка.

Раздел 4. Бодибилдинг:

Теоретическая подготовка. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Технико-тактическая подготовка.

Раздел 5. Армрестлинг:

История возникновения армспорта. Техническое мастерство рукоборца. Тактическое мастерство рукоборца. Общая физическая подготовка.

Раздел 6. Силовой экстрим:

Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Общая физическая подготовка. Специальная физическая подготовка. Виды силового экстрима.

Программа детского объединения «Играем в Тэг-Регби»

Содержание программы

Раздел 1. Теоретическая подготовка.

История регби. Техника безопасности на занятиях тэг-регби. Правила игры в тэг-регби. Развитие регби в России. Судейская терминология тэг-регби.

Требования безопасности при организации занятий тэг-регби, в том числе самостоятельных. Форма и экипировка занимающегося тег-регби. Гигиена и самоконтроль при занятиях тэг-регби. Правила подбора физических упражнений регбиста. Комплексы упражнений для развития различных физических качеств

регбиста. Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между обучающимися. Знание игровых амплуа. Воспитание морально-волевых качеств в процессе занятий тэг-регби: сознательность, смелость, выдержка, решительность, настойчивость. Спорт и здоровье. Соблюдение личной гигиены. Распорядок дня.

Раздел 2. Общая физическая подготовка.

Подготовка места занятий, выбор одежды и обуви для занятий тэг-регби. Организация и проведение занятий по тэг-регби. Организация и проведение подвижных игр с элементами тэг-регби во время активного отдыха и каникул. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок. Составление планов и самостоятельное проведение занятий по тэг-регби. Тестирование уровня физической подготовленности в тег-регби.

Раздел 3. Специальная физическая подготовка.

Комплексы подготовительных и специальных упражнений, формирующих двигательные умения и навыки во время занятий тег-регби и для совершенствования технических действий игрока. Подвижные игры (без мяча и с мячом): Перестрелка», «Веселые старты»,«Регбийные салки», «Салки с передачей мяча между водящими», «Салки вдвоем», «Салки втроем», «Салки в четверках», «Салки-пятнашки», «Пятнашки с городом», «Колдунчики», «Собачки», «Собачки в квадрате», «Собачки 4 против 2»«Осалить конкретного игрока», «Осаль в цепи последнего», «Штандр регбийным мячом», «Закрой игрока и перехвати передачу», «Пионербол двумя регбийными мячами», «Выполни заданное количество передач», «Ботва», «Регбийные рыбаки и рыбки», «Тэг-регби 3х3 по упрощенным правилам», «Атака города», «Атака города по выбору».

Индивидуальные технические действия:

Техника владения регбийным мячом: стойки и перемещения, держание мяча, бег с мячом, розыгрыш мяча, прием мяча, подбор и приземление мяча, финты, передвижения с мячом по площадке; передачи мячав парах (сбоку, снизу) стоя на месте и в движении; передачи в колоннах с перемещениями; передача и ловля высоко летящего мяча; подбор неподвижного мяча, катящегося мяча.

Тактические взаимодействия: в парах, в тройках, кресты, за бегания, смещения, линия защиты; тактические действия с учетом игровых амплуа в команде; быстрые переключения в действиях -от нападения к защите и от защиты к нападению. Учебные игры в тэг-регби.

Социально-педагогическое направление.

Программа детского объединения «Юный журналист»

Содержание программы

Особенности журналистики как вида деятельности и профессии.

Журналистика как вид деятельности. Профессия журналиста. Виды средств массовой информации.

Жанры журналистики. Интервью. Репортаж. Публицистическая статья. Комментарий. Рецензия. Фельетон. Эссе. Обозрение. Журналистское расследование. Ролевая игра «Я - репортер». Фоторепортаж.

Работа в редакции.

Редакция. Как планировать номер. Правка и редактирование текстов. Компьютерная обработка информации. Основы форматирования текста. Понятие о шрифтах, их применение. Типы газет. Рекламный текст в печати. Язык рекламных текстов.

История русской журналистики.

Становление и развитие русской журналистики в18-19 веках. Русская журналистика в начале XX века. Журналистика периода Великой Отечественной войны. Журналистика Российской Федерации. Семинар «Современные периодические издания». Составление сборника творческих работ учащихся « Мысли вслух»

Практикум.

Создание текста заданного жанра. Выпуск итогового номера газеты. Экскурсия в типографию.

Программа детского объединения «Наследие»

Содержание программы

I. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

II. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

III. Поисково-исследовательская работа.

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе». Проведение поиска по конкретной теме: сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе; сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов; организация научно-исследовательской работы;

IV. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов**.** Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки: книга записи воспоминаний, книга фотофиксаций, журнал приёма исторических памятников, журнал учёта газетных

материалов, книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями.

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

V. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Мы гордимся историей школы»; «Директора школы»; «Выдающиеся выпускники школы». Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

VI. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция « Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «Как учили математику в начальной школе?»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

Программа детского объединения «Юный юрист»

Содержание программы

1. Нормы права.

Зачем нам необходимо знать законы? Что такое вина? Что такое ответственность? Виды юридической ответственности. «Я - игра» (по подгруппам). Диагностика «Склонности к отклоняющемуся поведению». О правопорядке. Правонарушения и преступления. Взыскания и наказания.

2. «Я - гражданин».

Судебное разбирательство. Правовая игра «Большой круг». «Дети и терроризм» - беседа. Игра-тренинг «Как не стать жертвой преступления?»

3. Права человека

Группы прав человека и гражданина. Российское гражданство. Правоспособность и дееспособность гражданина РФ.

4. Государство и политика.

Власть в государстве

5. Итоговое занятие - практикум «Защити свои права».

Программа детского объединения «Проектная деятельность»

Содержание программы

Введение в проектную деятельность

Введение в проектирование. Основные понятия курса. Проект, виды проекта; признаки проекта; проектный продукт. Знакомство со структурой проекта.

Проектные технологии

Понятие проектной идеи. Техники формулирования проектной идеи. Особенности целеполагания. Система SMART. Понятие SMART- теста разработки проектной идеи.SWOT – анализ как метод оценки проекта. Особенности разработки и реализации проектов. Шаги разработки проекта. Выбор проблемы, краткая характеристика проблемы, причины возникновения проблемы, другие попытки решить данную проблему.

Выбор предмета исследования. Определение объекта исследования. Определение целей и задач проекта, разработка плана мероприятий. Тематика исследования. Постановка проблемы, выбор цели и задач, объект, предмет. Методы исследования. Способы обработки информации

Способы презентации проекта

Предполагаемые результаты проекта, дальнейшие перспективы проекта. Понятие «тайм - менеджмента». Особенности презентации проекта. Определение «презентации», ее отличия от «речи». Планирование, подготовка материалов, порядок презентации. Создание электронной презентации. Виды электронных презентаций. Цветопередача. Шрифты. Алгоритм процесса подготовки презентации. Логика изложения доклада.

Понятие интерактивности. Типичные ошибки при разработке проекта. Групповой и индивидуальный проект. Экспертиза проекта. Критерии оценки.

Создание и защита проекта.

Индивидуальная, групповая работа по созданию проекта. Защита проектов.

Анализ презентаций и докладов. Подведение итогов работы. Перспективы проектной деятельности. Обсуждение результатов.

Естественно-научное направление.

Программа детского объединения «Географический калейдоскоп»

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

Границы России: взгляд сквозь века. Знакомство с техникой безопасности, с планом работы кружка. Как изменялась граница России со временем.

Вид деятельности: игровая деятельность, коммутативная, досуговая.

Форма проведения: викторина, беседа, публичная презентация

Раздел 2. Географическое положение России.

Географическое положение и современные границы России. Россия на карте мира. Преимущества и недостатки физико-географического положения России.

Политико-государственное устройство России.

Крайние точки России. Крайняя северная точка России. Природа на мысе Флигели и на мысе Челюскин. Крайняя южная точка России. Физико-географические условия горы Базардюзю.5. Крайняя западная точка России. Физико-географические условия на Балтийской песчаной косе Гданьского залива Балтийского моря. Крайняя восточная точка России. Природа мыса Дежнева и острова Ратманова.

Моря, омывающие Россию, их физико-географическая характеристика и ресурсы.

Часовые пояса России. Решение задач по определению часового времени в разных точках России.

Вид деятельности: игровая деятельность, коммутативная, досуговая.

Форма проведения: викторина, беседа, публичная презентации

Раздел 3. Природа России.

Особенности рельефа России. Россия – страна великих равнин. Восточно-Европейская равнина. Самая плоская и низкая – Западно-Сибирская низменность.

Горное обрамление России. Кавказ. Урал. Горы юга Сибири и Дальнего Востока.

Догеологический этап развития планеты. Гипотезы возникновения Земли как планеты. Минеральные ресурсы России.

Климат и климатические ресурсы России. «Солнечная печка», океанские кондиционеры, горные стены в России. Разнообразные климаты России. Ледяное дыхание Арктики. Муссоны Дальнего Востока.

Полюсы холода, жары, ветреной и дождливой погоды. Климат гор. Самые дождливые и самые засушливые районы. Штили и ураганы в России.

Внутренние воды России в фольклоре. Былины Садко. Стихи и песни о России. Роль воды в жизни человека. Водные ресурсы России.

Откуда и куда текут реки в России. Реки России. Озера и водохранилища России. Интересные и знаменитые озёра России. Для чего строят водохранилища.

Болота и подземные воды. Распространение болот. Торф и его использование. «Подземные архитекторы». Горячие источники. Лечебные воды. Снежный покров и ледники России. Горный снег. Снежные лавины. Ледники. Подземные льды.

Природные зоны России. Полярные и ледяные пустыни. Пустынный ландшафт. Царство тундр. «Северные узоры». Почвы и растительность тундр. «Челнок тундры» – северный олень.

Леса России – самые большие в мире. Темнохвойные леса. Светлохвойные леса. Мелколиственные леса. Широколиственные леса.

Российские степи. Степи России. Заповедные степи. Пустыни и полупустыни. «Царство полыни». Солончаки. Субтропики. Культурные ландшафты субтропиков. Красная книга России. «Исчезнувшие навсегда». Эндемики России. «Новосёлы» России. Заповедные земли.

«Интересные ландшафты». Мини проекты: «Интересные места любимой природной зоны».

Вид деятельности: игровая деятельность, коммутативная, досуговая.

Форма проведения: викторина, беседа, публичная презентация

Раздел 4. Население России.

Как изменяется численность населения России. История в зеркале демографии. Демографические катастрофы. Миграции. Депортации.

Где живут в России. Основная полоса расселения. Горожане и сельчане. Урбанизация. Крупнейшие города России и города-миллионеры.

От первобытных племён до современных народов. От Руси к России. Как классифицируют народы. Народы России. «Мы разные, но мы все вместе»

Вид деятельности: игровая деятельность, коммутативная, досуговая.

Форма проведения: викторина, беседа, публичная презентации

Раздел 5. Хозяйство России.

Состав и особенности российской экономики. Первичная промышленность России. Добыча полезных ископаемых.

Машиностроение и ВПК России. Чёрная и цветная металлургия.

Лесная и химическая промышленность России. Сельское хозяйство. Растениеводство и животноводство.

Вид деятельности: игровая деятельность, коммутативная, досуговая.

Форма проведения: викторина, беседа, публичная презентация

Раздел 6. Природа и хозяйство регионов России.

Восточно-Европейская равнина. Особенности экономики Центральной России. Москва – столица России. Население и хозяйство Поволжья.

Природа, население и хозяйство Европейского Севера. Санкт-Петербург – «вторая столица» России. Города на старых водных торговых путях.

Кавказ – самые высокие горы России. Население и хозяйство Европейского Юга. Крым.

Своеобразие природы Урала. Население и хозяйство Урала.

Западно-Сибирская равнина: особенности природы. Экономика Западной Сибири.

Восточная Сибирь: величие и суровость природы, население и хозяйство.

Дальний Восток – край контрастов.

Вид деятельности: игровая деятельность, коммутативная, досуговая.

Форма проведения: викторина, беседа, публичная презентация

Раздел 7. Обобщение.

Географическая игра «Знатоки географии». Викторина «Занимательная география».

Итоговое занятие кружка. Подведение итогов. Игра «Интеллектуальное казино».

Вид деятельности: игровая деятельность, коммутативная, досуговая.

Форма проведения: викторина, беседа, публичная презентация

Программа детского объединения «Математическая шкатулка»

Содержание программы

1. **Задачи и уравнения**. История возникновения алгебры как науки. Решение старинных задач на уравнения. Задачи на движение, совместную работу, различные задачи. Решение задач на сплавы и растворы. Задачи на проценты. Систематизация задач по видам. Взаимосвязь некоторых видов задач, их

взаимопроникновение и различие. Выработка навыков решения определенных видов задач, отработка и применение алгоритмов для некоторых видов.

2. Логические задачи. Графы и их применение в решении задач. Понятие графа, определения четной вершины, нечетной вершины. Свойства графа. Решение задач с использованием графов. Знакомство с биографией Леонарда Эйлера. Понятие высказывания как предложения, о котором можно сказать – истинно оно или ложно. Построение отрицательных высказываний, особенно со словами “каждый”, “любой”, “хотя бы один” и т. д. Методы решения логических задач с помощью применения таблиц и с помощью рассуждения. Объяснение данных методов на примере решения задач. Инварианты. Полуинварианты. Понятие инварианта некоторого преобразования. Определение четного и нечетного числа. Применение четности при решении задач. Другие стандартные инварианты: перестановки, раскраски. Полуинварианты. Принцип Дирихле. Разбор формулировки принципа Дирихле, доказательство принципа методом от противного. Примеры различных задач, решаемых с помощью принципа Дирихле. Решение олимпиадных задач методом „Оценка + Пример”. Танграммы. Исследование и создание своих головоломок.

3. Вероятность. Задачи на случайную вероятность. Классическое определение вероятности.

4. Геометрические построения. Построение золотого сечения. Исследование ряда Фибоначчи и золотого сечения. Паркеты, мозаики. Исследование построения геометрических, художественных паркетов. Практическое занятие с целью исследования объектов архитектуры на наличие в них элементов, содержащих симметрии и Золотое сечение. Задачи на перекраивание и разрезания. Задачи на вычисление площадей. Практикум – исследование решения задач геометрического характера. Математика растений.

5. Функции и графики. Кусочный способ задания функции. Линейная функция, функция $y = x^2$, $y = x^3$. Кусочное задание функций. Построение графиков и их исследование. Решение уравнений с помощью графиков функции. Знакомство с параметрами. Графики помогают решать задачи с параметрами. Рисуем графиками функций.

6. Теория чисел. Делимость и остатки. Олимпиадные задачи на делимость. Возведение двучлена в степень. Треугольник Паскаля. Решения задач на составление уравнений с двумя неизвестными. Решение уравнения с двумя неизвестными в натуральных и целых числах.

7. Итоговое занятие. Презентация работ учащихся.

Программа детского объединения «Занимательная химия»

Содержание программы

Раздел 1: «Химическая лаборатория»

1. Вводное занятие. Знакомство с учащимися, анкетирование: (что привело тебя в кружок “Занимательной химии”). Выборы совета, девиза, эмблемы кружка, знакомства кружковцев с их обязанностями и оборудованием рабочего места, обсуждение и корректировка плана работы кружка, предложенного учителем.

2. Ознакомление с кабинетом химии и изучение правил техники безопасности. Правила безопасной работы в кабинете химии, изучение правил техники безопасности и оказания первой помощи, использование противопожарных средств защиты. *Игра* по технике безопасности.

3. Знакомство с лабораторным оборудованием. Ознакомление учащихся с классификацией и требованиями, предъявляемыми к хранению лабораторного оборудования, изучение технических средств обучения, предметов лабораторного оборудования. Техника демонстрации опытов (на примерах одного - двух занимательных опытов).

Практическая работа. Ознакомление с техникой выполнения общих практических операций наливание жидкостей, перемешивание и растворение твердых веществ в воде.

4. Хранение материалов и реактивов в химической лаборатории. Знакомство с различными видами классификаций химических реактивов и правилами хранения их в лаборатории

Практическая работа. Составление таблиц, отражающих классификацию веществ, изготовление этикеток неорганических веществ, составление списка реактивов, несовместимых для хранения.

5. Нагревательные приборы и пользование ими. Знакомство с правилами пользования нагревательных приборов: плитки, спиртовки, газовой горелки, водяной бани, сушильного шкафа. Нагревание и прокаливание.

Практическая работа. Использование нагревательных приборов. Изготовление спиртовки из подручного материала.

6. Взвешивание, фильтрование и перегонка. Ознакомление учащихся с приемами взвешивания и фильтрования, изучение процессов перегонки. Очистка веществ от примесей

Практическая работа. Изготовление простейших фильтров из подручных средств. Разделение неоднородных смесей. Перегонка воды.

7. Выпаривание и кристаллизация

Практическая работа. Выделение растворённых веществ методом выпаривания и кристаллизации на примере раствора поваренной соли .

8. Основные приемы работы с твердыми, жидкими, газообразными веществами. Лабораторные способы получения неорганических веществ.

Демонстрация фильма.

Практическая работа. Опыты. иллюстрирующие основные приёмы работы с твердыми, жидкими и газообразными веществами. Получение неорганических веществ в химической лаборатории Получение сульфата меди из меди, хлорида цинка из цинка.

Наглядные пособия, схемы, таблицы, плакаты.

9. Приготовление растворов в химической лаборатории и в быту. Ознакомление учащихся с процессом растворения веществ. Насыщенные и пересыщенные растворы. Приготовление растворов и использование их в жизни.

Практическая работа. Приготовление растворов веществ с определённой концентрацией растворённого вещества. Получение насыщенных и пересыщенных растворов, составление и использование графиков растворимости.

10. Кристаллогидраты. Кристаллическое состояние. Свойства кристаллов, строение и рост кристаллов.

Практическая работа. Получение кристаллов солей из водных растворов методом медленного испарения и постепенного понижения температуры раствора (хлорид натрия, медный купорос, алюмокалиевые квасцы).

Домашние опыты по выращиванию кристаллов хлорида натрия, сахара.

11. Занимательные опыты по теме: Химические реакции вокруг нас. Показ демонстрационных опытов: **“**Вулкан” на столе, “Зелёный огонь”, “Вода-катализатор”, «Звездный дождь», Разноцветное пламя , Вода зажигает бумагу

Раздел 2. «Логика»

12. Решение задач по химии.

13. Проведение дидактических игр

Проведение конкурсов и дидактических игр: кто внимательнее, кто быстрее и лучше, узнай вещество, узнай явление.

Раздел 3. «Прикладная химия»

14. Химия в быту. Ознакомление учащихся с видами бытовых химикатов. Разновидности моющих средств. Использование химических материалов для ремонта квартир.

Практическая работа. Выведение пятен ржавчины, чернил, жира.

Наглядные средства: плакаты, таблицы, образцы моющих средств.

15.Практикум исследование «Моющие средства для посуды».

Работа с этикеткой.

Опыты: Определение кислотности. Определение мылкости. Смываемость со стакана.

Анкетирование. Социологический опрос.

16. Занятие - игра «Мыльные пузыри»

Конкурсы: Кто надует самый большой пузырь, кто надует много маленьких пузырей, Чей пузырь долго не лопнет, Построение фигуры из пузырей, Надувание пузыря в пузыре.

17. Химия в природе. Сообщения учащимися о природных явлениях, сопровождающимися химическими процессами. Проведение занимательных опытов по теме « Химия в природе».

Демонстрация опытов: Химические водоросли, Тёмно-серая змея, Оригинальное яйцо, Минеральный «хамелеон»

Вода и ее охрана. Распределение воды на Земле. Водные ресурсы страны. Вода в быту, промышленности, сельском хозяйстве, природе. Аномальные свойства воды. Дистиллированная вода. Тяжелая вода. Основные источники загрязнения водных бассейнов, последствия загрязнения. Меры борьбы с загрязнением бассейнов. Методы очистки воды. Перспективы развития водоочистки. Методы обработки воды. Проблема пресной воды, пути ее получения. Рациональное использование и охрана водных ресурсов.

18. Химия и человек. Чтение докладов и рефератов: Ваше питание и здоровье, Химические реакции внутри нас.

Программа детского объединения «Просто о сложном»

Содержание программы

Раздел 1. Уравнения и неравенства

Теория: Методы решения уравнений, неравенств и их систем. Равносильные преобразования, область допустимых значений уравнения, неравенства, множество решений

Практика: Формирование умения решать уравнения и неравенства разными методами, умение видеть рациональные способы решения, особенности оформления математических текстов.

Раздел 2. Преобразование алгебраических выражений

Теория: Свойства степени, свойства арифметического корня, формулы сокращенного умножения, правила выполнения действий с алгебраическими дробями

Практика: Систематизация и обобщение знаний, формирование навыка применения свойств алгебраических действий для преобразования выражений.

Раздел 3. Текстовые задачи

Теория: Понятие математической модели, решение задач алгебраическим и арифметическим способов, особенности оформления работы при решении текстовой задачи.

Практика: Решение задач на движение, на работу, на концентрацию и сплавы, построение математической модели, анализ результата решения задачи. Проверка.

Раздел 4. Графики функций, понятие параметра

Теория: Понятие функциональной зависимости, область определения и множество значений функции, возрастание и убывание функции. Виды функций и их свойства

Практика: Построение графиков функций с помощью сдвига. Построение кусочных функций, функций, содержащих переменную под знаком модуля, дробно-рациональных функций. Графический метод решения уравнения с параметром.

Раздел 5. Геометрия. Свойство многоугольников.

Теория: Треугольник, виды треугольников. Параллелограмм, виды параллелограмма, трапеция, виды трапеции. Свойства сторон и углов многоугольников соотношения их связывающие. Приемы решения вычислительных геометрических задач.

Практика: Решение геометрических задач на нахождение неизвестных элементов многоугольника, требования к оформлению геометрической задачи.

Раздел 6. Математическое доказательство

Теория: Методы математического доказательства: индукция, дедуктивный метод, метод от противного, полный перебор.

Практика: Решение задач на доказательство математических утверждений: тождеств, теорем, формул n-го члена числовых последовательностей

Раздел 7. Геометрия. Соотношения между отрезками и углами в окружности

Теория. Углы в многоугольнике, свойства углов, вписанных в окружность, свойства хорд, вписанные и описанные многоугольники.

Практика. Решение задач на нахождение неизвестных элементов геометрических фигур.

Раздел 8. Повторение. Решение различных задач курса

Теория. Систематизация знаний,

Практика. Решение заданий по всему курсу

Программа детского объединения «Физион»

Содержание программы

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Задачи и программа кружка

2. Физика и физические методы изучения природы.

Физика и в шутку, и всерьез или гимнастика ума. Литературно - физическая викторина. Методы научного познания. Метрическая система единиц. Математика – язык физики. Учитесь работать с физической величиной. Правила системного усвоения физических величин. Измерительные приборы – оружие физика.

3. Первоначальные сведения о строении вещества.

Диффузия в живой природе и технике. Занимательные опыты физико-химического содержания и экспериментальные задачи бытового содержания по теме «Первоначальные сведения о строении вещества». Что такое физическая задача. Состав физической задачи. Физическая теория и решение задач. Значение задач в обучении и жизни. Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу задания и решения. Примеры задач всех видов. Решение качественных задач по теме «Скорость движения молекул и температура тела. Диффузия в газах, жидкостях и твёрдых телах». Решение качественных задач по теме «Различие в молекулярном строении твёрдых тел, жидкостей и газов».

4. Взаимодействие тел.

Жизнь в движении. Физико-поэтический кроссворд. Механическое движение. Математический и графический способы решения физических задач по теме «Механическое движение». Относительность механического движения. Масса как мера инертности. Взаимодействие тел. Занятие «Путешествие в страну «Инерция». Интересные факты о плотности. Решения количественных задач по теме «Расчёт массы и объёма вещества по его плотности». Физика в опытах и

экспериментах: «Объём тела. Плотность вещества». Сила - причина изменения скорости. Сила тяжести на других планетах Эксперимент «Исследование зависимости силы тяжести от массы тела». Пластические и упругие деформации. Вес тел. Невесомость. Перегрузки. Всемогущее трение. Что бы произошло, если бы исчезло трение?

5. **Давление твёрдых тел, жидкостей и газов. Сила Архимеда.**

Давление вокруг нас. Способы изменения давления в быту и технике. Интересные факты о давлении. Эксперимент « Давление, которое мы производим стоя и при ходьбе» Чем мы пишем? История изобретения карандаша и ручки. Каналы и фонтаны Санкт-Петербурга. Моделирование «Сообщающиеся сосуды». Влияние атмосферного давления на погоду и живые организмы и человека. Час истории: великий Архимед. Мультфильм «Оля, Коля и Архимед». Навыки практической работы: изготовление и испытание воздушного змея. Занятие «Покорение морских глубин»

6. **Работа и мощность. Энергия.**

Что такое машина. Рычаги в теле человека. Оружие древности: копьё, секира, лук, арбалет, баллиста, катапульта. Использование в их конструкции простых механизмов. Какие бывают источники энергии? Энергия явлений природы.

7. **Обобщение.**

Игра «Физика вокруг нас». Применение физики в практической жизни.

IV.Оценочные материалы.

Объектами оценивания будут:

- ✓ результаты обучения (знания, умения и навыки);
- ✓ воспитания (уровень социализации, т. е. степень адаптации, активности, уровень нравственности школьника);
- ✓ развития школьников (уровень развития сущностных сфер личности школьника);
- ✓ результаты реализации социально-педагогических функций (уровень оздоровления, социальной защиты, адаптации, коррекции и т.д.).

Предметом оценивания определены:

- ✓ соответствие результатов целям (социального становления, требованиям программы); соответствие достижений обучающихся нормативным результатам;
- ✓ сохранность контингента детей;
- ✓ удовлетворенность субъектов деятельности ее результатами и др.

Критериями оценки эффективности результатов деятельности являются:

1. Ценностно-целевой:
   - уровень постановки, осознания, выполнения целей, которые ставит перед собой ребенок или его родитель в процессе занятий в учреждении
2. Когнитивный:
   - уровень усвоения знаний, умений и навыков,
   - уровень развития способностей, интеллекта
3. Эмоционально-мотивационный:
   - уровень мотивации ребенка к познанию и творчеству,
   - уровень волевых устремлений,
   - степень интереса ребенка к деятельности,
   - степень устойчивости к влияниям антисоциальной среды
4. Деятельностный:

- уровень включенности в разные виды деятельности,
- степень результативности, продуктивности деятельности, оптимальности затрат,
- уровень освоения системы социальных ролей,
- уровень социально-нравственной деятельности и поведения,
- уровень коллективизма
- степень интереса ребенка к деятельности.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности учащихся включает в себя следующие этапы:

1.Вводная диагностика - проводится в начале учебного года при наборе детей в объединения.

Цель - предварительное выявление уровня подготовленности.

Формы проведения - анкетирование, тестирование.

2.Промежуточная диагностика - проводится в конце первого полугодия (в течение всего учебного года - по мере необходимости).

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

Формы проведения - практические работы, творческие задания, конкурсы.

3.Итоговая диагностика - проводится в конце учебного года.

Цель - подведение итогов завершающегося обучения.

Промежуточная и итоговая диагностика осуществляется в рамках аттестации обучающихся и проводится в форме контрольных мероприятий по итогам образовательной деятельности в конце 2-го полугодия и учебного года в целом. Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса и позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Формы проведения контрольных мероприятий: самостоятельная практическая работа, выставка работ, конкурсные и игровые программы, праздники, концерты, отчёты творческих коллективов, защита рефератов, проектов.

V. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Предназначение культурно-досуговой деятельности.

Организация культурно-досуговой деятельности школьников – наряду с образовательной деятельностью – входит в число важнейших задач современного дополнительного образования. Сегодня как никогда актуальна проблема овладения детьми и подростками способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

Любой досуг способен выполнять четыре главные функции: отдых, развлечение, общение, саморазвитие.

Между тем, обучающиеся ориентированы преимущественно на развлекательные способы проведения свободного времени, что оборачивается снижением общего уровня культуры детей и подростков, усвоением примитивных способов общения, ростом асоциальных проявлений.

Вот почему так важно ***научить детей соединять развлечения с саморазвитием***, делать свой досуг содержательным, «работающим» на совершенствование личности. Не случайно этимологически слово «досуг» связано с глаголом «досягнуть», т.е. иметь возможность что-то делать, чего-то достичь.

Дополнительное образование призвано наполнить досуг детей социально значимым содержанием. На это нацелены обе его составляющие – и образовательная, и собственно культурно-досуговая деятельность. При этом образовательная деятельность выполняет, прежде всего, познавательную и ориентационную функции, культурно-досуговая деятельность – рекреационную и коммуникативную. В то же время оба вида деятельности создают реальные возможности и для самопознания, самоопределения, самореализации ребенка, правда, делают это различными способами.

В состав культурно-досуговой деятельности следует включать не только фестивали, конкурсы, соревнования, тематические дни и недели, вечера, экскурсии и т.п., но и семейные и индивидуальные способы организации детского досуга – от совместных с родителями форм проведения свободного времени

(посещение музеев, театров, семейный туризм и др.) до индивидуальных занятий ребенка по интересам (хобби, компьютерные игры и т.п.).

Педагогически правильная организация культурно-досуговой деятельности может обеспечить достижение вполне определенных целей не только в плане организации отдыха и развлечения детей, но и в отношении их обучения, воспитания, самореализации, приобщения к культуре, в том числе к культуре общения и поведения. Без «обучающих» результатов культурно-досуговая деятельность не может быть сегодня признана в полной мере эффективной.

Полноценное использование богатого социально-педагогического потенциала культурно-досуговой деятельности предполагает переход от ее планирования к программированию, т.е. построению этого вида деятельности на основе специальных культурно-досуговых программ.

2. Отличия культурно-досуговой программы от дополнительной образовательной программы состоят в следующем:

1) содержание культурно-досуговой программы не изучается в ходе специально организованных занятий по какому-либо конкретному курсу, а реализуется
в процессе подготовки и проведения массовых досуговых мероприятий (дел);
2) овладение предусмотренными в ней знаниями и умениями происходит в процессе самостоятельной работы вне занятий и во взаимодействии со взрослыми и детьми в досуговое время;
3) источниками образовательной информации и социального опыта, субъектами досуговой деятельности являются как педагоги, так и сами дети и их родители (законные представители);
4) в ходе реализации культурно-досуговой программы предусмотрен целый спектр нетрадиционных позиций (ролей) обучающихся: организатор, исполнитель, зритель, соавтор, художник, костюмер, дизайнер, музыкальный оформитель, осветитель, работник сцены, ведущий, член жюри и др.

3. Виды культурно-досуговых программ.

В МБОУ СОШ №3 практикуется организация и проведение следующих **видов культурно-досуговых программ**:

* ***разовая игровая программа*** (не требует подготовки участников. Дети включаются в игру непосредственно в ходе «действа». При этом предлагаемые детям игры могут быть самыми разнообразными: интеллектуальные игры за столом, забавы в игротеке, подвижные игры и конкурсы в кругу, в зале, на дискотеке);

* ***конкурсно-игровая программа по заданной тематике*** (это может быть турнир, всевозможные интеллектуальные игры и др. Образовательный и воспитательный смысл таких программ состоит именно в подготовке, придумывании, совместном творчестве детей);

* ***игра-спектакль*** (необходима группа ведущих игровой программы. Сюжет спектакля строится таким образом, что его сторонние участники без предварительной подготовки могут играть небольшие роли или выполнять задания, от которых будто бы зависит судьба героев спектакля);

* ***театрализованная игра*** (требует погружения артистов и зрителей в определенную атмосферу, имеет четкую конструкцию игровой ситуации, достаточно длительный период подготовки);

* ***зрелище*** (концерт, литературно-музыкальная композиция, спортивное состязание и др.) характеризуется наличием исполнителей и зрителей);

* ***праздник*** (смотры, конкурсы, творческие отчеты, фестивали детского творчества, церемонии, гулянья, физкультурные праздники, тематические дни, недели. Особо значимый и трудоемкий по подготовке и организации тип досуговой программы. Он предполагает большое разнообразие видов деятельности и приемов постановки с активным участием всех детей);

* ***длительная досуговая программа (***рассчитана на постоянный состав участников (кружок, клуб, класс, школьная параллель, лагерная смена и т.д.) и может продолжаться в течение нескольких дней или недель, а то и в течение года и более. наличие развивающей социальной идеи (сюжета). Подразумевает наличие коллективной творческой деятельности детей (в качестве

системообразующего фактора), разнообразие игровых ролей, их свободный выбор и смена (для самовыражения личности), создание и закрепление в игре положительных моделей поведения, конструирование защитной игровой среды, смягчающей воздействие обыденной жизни и диктат взрослых).

4. Принципы и методы, лежащие в основе массовых мероприятий с детьми

1. ***Принцип информационной насыщенности*** предполагает наличие в содержании проводимого дела (в зависимости от его целевой установки) исторических, краеведческих, этнических, научно-технических, художественно-культурных, этических и других сведений и фактов. Такая информационная насыщенность предлагаемых детям видов деятельности обеспечивает не просто их развлечение, а реальное пополнение знаний и практических навыков школьников, расширяет диапазон их актуальной культуры.

2. ***Принцип массовости*** предусматривает участие в досуговых мероприятиях всех желающих. Обеспечить массовость может применение следующих приемов:

1) проведение единых тематических общешкольных мероприятий, в которых могут одновременно участвовать школьники одной или нескольких параллелей;

2) привлечение детей (особенно это касается подростков) ко всем фазам досуговых мероприятий – от разработки сценария, оформления школьного вестибюля, зала, сцены до участия в реализации конкретного мероприятия в самых разных ролях – артистов, костюмеров, художников, рабочих сцены, осветителей, диск-жокеев, ведущих, зрителей.

3. ***Принцип диалогичности*** означает равноправное взаимодействие педагогов и обучающихся в подготовке и реализации всех досуговых мероприятий. Подобное объединение взрослых и детей одной общей идеей способствует сплочению школьного сообщества, формированию у учащихся ответственности, единения, гордости за свою школу.

Методы осуществления культурно-досуговых программ:

- игровые методы,
- упражнения.
- обсуждения,

- создание, проигрывание и анализ ситуаций,
- творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.),
- театрализации.

Следует понимать, что правильно разработанная и полноценно реализованная культурно-досуговая программа может содействовать введению детей в мир культуры, развитию их творческого мышления, приобретению опыта самореализации в совместной со сверстниками творческой деятельности.

5. Ожидаемые результаты культурно-досуговых программ:

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга;
- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в классе, детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

Отслеживание результатов реализации культурно-досуговых программ можно осуществлять с помощью: систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений; проведения социологических опросов детей и родителей; бесед с родителями; организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике); анализа творческих работ школьников.

С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников досуговых программ.

VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МБОУ СОШ №3

1. Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям:**

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптация в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ , вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

2. Контроль результативности дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять

путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

3. В результате анализа выбраны следующие **методики изучения эффективности процесса интеграции** различных видов обучения в ОУ:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.).
2. А.А.Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении»,
3. Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения»**,**

Диагностику планируется проводить психологом, педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горский В. А., Журкина А. Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В. В. Система дополнительного образования детей /Дополнительное образование. 1999 № 3

2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: – М.: 2002.

3. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей. – М. 2000.

4. Иваненко И.Н. Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей //Дополнительное образование, 2005. – № 9. – С. 21 – 23. 5. festival.1september.ru.

5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе / М.: «Сентябрь», 2005. – 192 с.

6. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010.

7. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М.,2010.

8. Н.А.Салык. Требования к организации внеурочной деятельности. http://tiuu.ru/content/pages/228.htm.

9.С.А. Федорова Развитие УУД обучающихся во внеурочной деятельности. Управление начальной школой , №12 , 2012 г.

Перечень электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных ресурсов.

I. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации http://www.mon.gov.ru;

II. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru;

III. http://psbatishev.narod.ruУчителям информатики и математики и их любознательным ученикам: сайт А.П. Шестакова

IV. http://ekochelaeva.narod.ru

V. http://inf.1september.ruЖурналы «Информатика и образование» и «Информатика в школе»

VI. www.vidod.edu.ru - Федеральный портал "Дополнительное образование детей»

VII. www.prosv.ru

VIII. www.e-osnova.ru

IX. www.dlv-rus.ru

X. www.festival.1september.ru

XI. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] http://www.mirknig.com/

XII. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html

XIII. А.Ликум — Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem._5_

XIV. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] http://www.kodges.ru/dosug/page/147/

XV. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс]http://www.booklinks.ru/

XVI. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty

XVII. 7.http://zelenyshluz.narod.ru — «Зеленый шлюз» Помощник в поиске **экологической** извещении: ссылки на сайты